Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK III. WARSZAWA, 22 MARCA 1934. Nr. 13

MAŁE RA

Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 25/III do 31/III | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



Centrala T-wa „RUCH" zawiadamia, że **bieżące** numery tygodników „RADJO" i „MAŁE RA" stale są do nabycia w kioskach „RUCHU" w Warszawie do chwili **ukazania się następnego numeru**.

ZDJĘCIE Z KRZYŻA

H. PLEYDENWURFF

O WSZYSTKIEM POTROCHU

W niedzielę 25 b. m. prof. A. Balicki o godz. 19.15 wygłosi odczyt „Dzisiejszy Kraków"; odczyt ten, w którym prelegent przedstawi obecny stan rozwojowy miasta i jego zamierzenia na przyszłość, znajdzie niewątpliwie licznych słuchaczów.

We wtorek p. K. Osiejewski mówić będzie o znaczeniu tłuszczów roślinnych w przyrodzie i w życiu codziennem". We środę 28 b. m. dr. W. Gielecki wygłosi rzecz: „Myśli filozoficzne w hymnach Rig-Wedy".

W Wielkim tygodniu, we środę 28 b. m. o godz. 18.45, prof. dr. Zdzisław Jachimecki wygłosi przed mikrofonem krakowskim krótki feljeton o „Parsifalu" Wagnera — jako wstęp objaśniający do misterjum muzycznego pod tym tytułem, które wykonane zostanie w Teatrze Wielkim w Warszawie.

W niedzielę 25 b. m. rozgłośnia krakowska nadaje „Gorzkie Żale" na głosy naprzemian z ludem z kościoła XX Misjonarzy. Chór teologów i chór Małego Seminarjum wykona śpiewy.

Dla dzieci nadana zostanie w niedzielę 25 b. m. opowieść I. Barowej „Pana Jezusowe trzewiczki".

W Wielki Piątek odbędzie się w studjo krak. koncert doskonałego Chóru Cecyljańskiego (chór męski i chłopięcy) pod kier. prof. J. Nowaka. Wykonane zostaną utwory Perosiego, Palestriny, Rizzi'ego i in.

W Wielką Sobotę, jak co roku, zgodnie z tradycją radja, transmitowana będzie wspaniała uroczystość Rezurekcji z *katedry na Wawelu*, którą celebruje książę Metropolita Sapieha. W czasie Rezurekcji mikrofon uchwyci także dźwięki królewskiego dzwonu Zygmunta.

Ciekawy to fakt, że niewielu jest chyba Poznańczyków, którzyby nie wiedzieli, gdzie jest gmach „Akademji Lubrańskiej", choć wznosi się on na wyspie tumskiej, w miejscu odległem i skrytem, — natomiast mało kto mógłby objaśnić skąd i kiedy ta akademja powstała, jak długo działała, jakie są jej zasługi i jakie jej losy. P. Jur Leżeński, który niedawno w barwnym feljetonie opowiedział nam o życiu dawnych „scholarów" i studentów poznańskich, nowy swój feljeton z dziedziny historji kulturalnej Poznania poświęcił właśnie Akademji Lubrańskiej. Dowiemy się więc o założeniu akademji przez biskupa Lubrańskiego w drugiej połowie XVI wieku, o wspaniałym, acz krótkim rozkwicie, gdy stała w rzędzie pierwszych uczelni polskich, aż po dzień dzisiejszy, gdy gmach jej służy niemniej szlachetnym celom, mieszcząc muzeum i bibljotekę djecezjalną, wraz z jednym z najbogatszych naszych zbiorów inkunabułów i pierwodruków. Odczyt p. t. „Zapomniane ognisko wiedzy" odbędzie się w środę, dnia 28 marca.

Utworzenie polskiej linji okrętowej na Bliskim Wschodzie z portem macierzystym w rumuńskiej Constanzy, powstanie komitetu „Pro-Palestina" w Polsce, na którego czele stanął Zdzisław ks. Lubomirski, a dalej zorganizowanie sekcji palestyńskiej przy Lidze Morskiej i Kolonjalnej wraz z poparciem organizowanej przez polsko-palestyńską izbę handlową wystawy polskiej na targach lewantyńskich w Tel-Awiwie — wszystko to dowodzi zainteresowania, jakie budzi w świecie wogóle a w Polsce w szczególności współczesna Palestyna, mająca się stać przyszłą żydowską siedzibą narodową.

Niewielka obszarem, bo piętnastokrotnie mniejsza od Polski, jest przecież Palestyna współczesna, dzięki swemu położeniu geograficznemu na styku trzech kontynentów, powołana do odegrania roli kraju tranzytowego pomiędzy Wschodem a Zachodem. Już dziś się to zaznacza przedewszystkiem całym szeregiem kontrastów.

Kontrasty sąsiadujących z sobą kultur podnoszą tembardziej różnice klimatyczne i związana z niemi różnorodność świata roślinnego — jak podnosi to w zapowiedzianym na dz. 26 b. m. o godz. 18.00 odczycie o „Palestynie w dobie obecnej" p. Leon Lewite, prezes polsko-palestyńskiej izby handlowej. Zaledwie pół godziny drogi samochodem dzieli Jerozolimę od Jerycho, a przecież Jerozolima ma klimat umiarkowany, górski, gdy Jerycho, leżące w najgłębszej depresji świata, o 400 m. poniżej poziomu morza jest miejscowością prawie tropikalną.

Ta różnorodność klimatu i warunków fizycznych wpłynąć musiała, jak wspomnieliśmy, i na świat roślinny. W Palestynie można naliczyć aż 2.500 gatunków roślin. Oprócz tych, które i w Polsce są znane, uprawia się w Palestynie rośliny południowe, jak słynne na cały świat oliwki, grapefruits i pomarańcze. Plantacje tych drzew owocowych obok rolnictwa w ścisłem znaczeniu, są przeważnie w rękach rolników żydowskich, stanowiących ponad piątą część całej ćwierćmiljonowej żydowskiej ludności Palestyny.

Cykl „Co warto przeczytać?" prowadzi Rozgłośnia Wileńska w dalszym ciągu zgodnie z zapowiedzią. Dn. 25-go marca Helena Łysakowska omówi powieści mające za temat lata szkolne. Pogadanka będzie wygłoszona jak zwykle w ramach audycji dla wszystkich.

W tejże audycji prof. Srebrny wygłosi V-tą pogadankę z cyklu „Co zawdzięczamy kulturze antycznej" — n. t. „Państwo i prawo".

GIMNASTYKA

LEKCJA TRZECIA.

pod kierunkiem kpt. Wł. Dobrowolskiego



Fig. 16.
Przysiad podparty i wyprosty nogi wbok naprzemian.



Fig. 17.
Klęk na jednym kolanie i bezwładny skłon wdół, poczem zamachem ramion wzwyż skłon wtył.

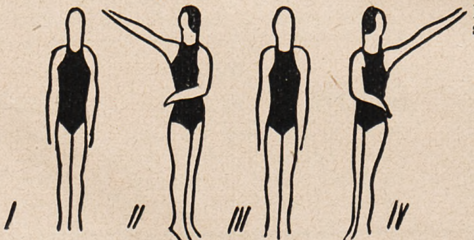


Fig. 18.
Rozkrok i skręty tułowia wlewo i wprawo z wymachem jednego ramienia wbok i chwytem drugiem ramieniem przeciwnego biodra.



Fig. 19.
Przysiad podparty i marsz rękami wprzód, poczem ściągnięcie nóg podskokiem wprzód do przysiadu.



Fig. 20.
Podskoki na jednej nodze — jedno ramię kark, drugie ramię i noga wbok naprzemian.

BILA I KLAPSZTOS

NA ZŁAMANEJ PERCI czyli POCHWAŁA GONIOMETRJI





Ni Klapsztosa, ani Bili,
pewniebyśmy nie zoczyli
na tym świecie nigdy więcej,
zmarliby w okrutnej męce — — —

Lecz na szczęście, Anioł-stróż ich
przed wyprawą snać im wróżył,
widać obu ich ostrzegał;
stąd ten plecak, jak t e l e g a...

R a d j o mają w swym plecaku!
A więc prędko, sakum-paum,
chociaż głów zawroty czują,
stację swą rozpakowują:

„S—O—S“ — — — polata w turnie
„S—O—S“ — — — Mon Dieu — — —
Dwaj durnie — — —
W taternictwie neofici — — —
Siedzim, w niszy skalnej skryci!

S—O—S — — — Tu P e r ć
Z ł a m a n a — — —
najprzód wprawo, proszę pana,
potem, proszę pana, wlewo,
sterczy tam dość duże drzewo...

Smrek-nie-smrek — — — A może
limba? — — —
Botanicznych słów się bym
bał — — —
trochę dalej dwa kamuszki — — —
szły tamtędy nasze nóżki — — —

Potem, taki jakby zakos — — —
(Skośne oczy Sady-Yakko)
buta ślad — — — Jak katu dał go,
jeśli może wicher zwiał go — — —?

S—O—S — — — Niech się nie
zmylą — — —
Co Klapsztosa chcą mieć z Bilą — — —

S—O—S — — — jeszcze
dychamy — — —
czekoladę dojadamy — — — — —“

No, i dacie państwo wiarę?
Znaleziono godną parę!
Klapsztos z Bilą, śmierci bliski,
tkwił w dolinie... Kościeliskiej.

P e r ć Z ł a m a n a była o mil
ośm z ułamkiem (na Dobromil)
Informacje ich bezsilne
były zgoła błędne, mylne.

A odkryto ich z pomocą
g o n i o m e t r j i. Dniem i nocą
póty stację ich macano,
aż odkryto, w pewne rano.

MORAŁ: *Wielka szkoda, że idjoci,*
ale dobrze, że radjoci.

Rekolekcje radjowe na fali wileńskiej, jak już donosiliśmy, rozpoczęły się dn. 25-go, piątek. Pogadanki nadawane są codziennie o g. 19.15. Wyjątkowo ostatnia pogadanka, dn. 28, nadana będzie wcześniej, o godz. 18.35, ze względu na nieco zmieniony układ programu tego dnia. Jeszcze raz powtarzamy, że prowadzi rekolekcje ks. prof. Henryk Hlebowicz.

Aktualną sprawę w okresie Wielkiego Postu poruszy Kazimierz Petaszewski dn. 29-go w czwartek o godz. 21.00, w swoim odczycie o gospodarstwach rybnych. Ziemie płn.-wschodnie Rzplitej mogłyby się stać spiżarnią rybną dla całej Polski. Dzisiaj u nas wytworzyła się sytuacja paradoksalna: mając możliwości ogromne, stoimy pod tym względem na jednem z pierwszych miejsc w Europie, otóż mając te możliwości, nie rozwijamy ich do tego stopnia, że przy minimalnem spożyciu ryb w Polsce, musimy je jeszcze sprowadzać z zagranicy. Sytuacja, która poprzez wysiłek gospodarczy wszystkich, którzy mają do czynienia z gospodarstwami rybnemi, powinna być radykalnie zmieniona. Szczególnie jeziora Kresów Wschodnich powinny jaknajprędzej stać się bogactwem naszego kraju. Odczyt nadaje Wilno.

W pogadance ogrodniczej dn. 30 b. m. o godz. 16.40, Irena Łubiakowska omówi na fali wileńskiej tak ważną sprawę, jaką jest sprawa ogrodu dla dzieci. Szczególnie w obecnej konjunkturze budowania domów 1- i 2-izbowych, w specjalnych osiedlach ogród dla dzieci powinien się stać sprawą bardzo ważną. Dotychczas dziecko miejskie było gnębione. W ogrodzie-parku musiało biegać po wyznaczonych ścieżkach — przekroczenie granicy wąskiej ścieżki jest surowo przestrzegane przez dozorców parkowych. Jeżeli dziecko nie mogło wyjechać na wieś, nie zaznało rozkoszy tarzania się po trawie, nie wiedziało co to wygrzewać się na piasku albo się w tym piasku grzebać. W mieście obecnie trochę się zaczyna zmieniać — w miejskich parkach tworzy się swojego rodzaju rezerwaty dla dzieci, gdzie wolno im biegać i bawić się wszędzie. Otóż p. Łubiakowska nawołuje, ażeby każdy prywatny ogródek taki rezerwat dla dzieci posiadał — wtedy dziecko jest szczęśliwe, że się na niego nie woła ciągle, żeby tego nie ruszał, tamtego nie zdeptał, i t. d. i t. d.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.00. **Kraków.** Nabożeństwo z kośc. XX. Misjonarzy w Krakowie.
16.00. **Kraków.** „Gorzkie żale", transm. z kośc. XX. Misjonarzy.
19.15. **Wilno.** Rekolekcje radjowe prowadzi ks. prof. H. Hlebowicz.
Poniedziałek. 19.15. **Wilno.** Rekolekcje radjowe prowadzi ks. prof. H. Hlebowicz.
Wtorek 18.00. **Warszawa.** Nabożeństwo z kaplicy Matki Boskiej w Częstochowie, transm. na rozgłośnie St. Zjedn.
19.15. **Wilno.** Rekolekcje radj. prow. wadzi ks. prof. H. Hlebowicz.
Środa. 18.35. **Wilno.** Rekolekcje radj. prow. ks. prof. H. Hlebowicz.
Piątek. 15.50. **Warszawa.** Kazanie na tem.: „Śmierć Chrystusowa", wygł. ks. prał. dr. T. Jachimowski.
Sobota. 18.00. **Kraków.** Rezurekcja z katedry na Wawelu, dzwon „Zygmunt".

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek muzyczny z Filh. Warsz.
14.30. **Lwów.** Koncert chóru „Bard".
17.15. **Warszawa.** Koncert polsk. muz. o charakt. ludowym wyk. ork. P. R.
19.52. **Warszawa.** Koncert w wyk. ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego.
22.05. **Warszawa.** Transm. Koncertu Międzynar. z Londynu.
Poniedziałek. 15.55. **Warszawa.** Muzyka salon. w wyk. zesp. H. Adamskiej-Grossmanowej.
17.15. **Lwów.** Koncert kameralny solistów.
20.02. **Warszawa.** Koncert ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego.
20.02. **Wilno.** Koncert religijny w wyk. chóru „Echo", ork. i solistów.
21.15. **Warszawa.** Koncert muz. włoskiej w wyk. ork. P. R. pod dyr. C. Nordio. .
Wtorek 15.40. **Lwów.** Koncert ork. sal. T. Seredyńskiego.
16.55. **Warszawa.** Koncert ork. P. R. i solisty.
20.20. **Lwów.** Pieśni wielkopostne w wyk. chóru kościoła św. Elżbiety.
20.02. **Poznań.** Koncert sopranów.
Środa. 19.00. **Warszawa.** Misterjum muz. „Parsifal" Wagnera, transm. z Teatru Wielk.
Czwartek. 15.40. **Warszawa.** Koncert solistów, transm. z Konserw. Warsz.
20.15. **Warszawa.** Transm. koncertu relig. z Filh. Warsz.
Piątek. 16.10. **Warszawa.** Utwory rel. Moniuszki w wyk. chóru I Warsz. Koła Śpiew.
16.55. **Warszawa.** Koncert w wyk. ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego.
20.02. **Warszawa.** Staropolskie pieśni postne w wyk. chóru Świętokrzyskiego i solistów.
18.20. **Kraków.** Koncert chóru cecyljańskiego.
18.20. **Poznań.** Pieśni relig. w wyk. chóru „Arion".
Sobota. 17.05. **Warszawa.** XX Koncert z cyklu: „Muzyka Niepodl. Polski" w wyk. kwartetu smyczk.
20.02. **Warszawa.** Koncert pod. dyr. J. Ozimińskiego.
21.20. **Warszawa.** Koncert polsk. muz. w wyk. solistów.
22.00. **Warszawa.** Koncert chóru żeńsk. „Gregorjanum".

ODCZYTY

Niedziela. 14.20. **Łódź.** „Jak się ukształtował współczesny typ robotnika", wygł. dr. J. Augustyniak.
19.00. **Lwów.** „Hetman Stanisław Jabłonowski, przyjaciel Jana III", wygł. dr. Z. Krzemicka.
19.15. **Kraków.** „Dzisiejszy Kraków", wygł. prof. A. E. Balicki.
Poniedziałek. 18.00. **Warszawa.** „Palestyna w dobie obecnej", wygł. L. Lewite.
19.25. **Warszawa.** Odczyt aktualny.
21.00. **Warszawa.** „Wynalazki historyczne", wygł. inż. E. Porębski.
22.45. **Warszawa.** „Warszawa — stolica Polski", odczyt w jęz. ang. wygł. T. Ordon.

Teatr Wyobraźni
Słuchowiska

W niedzielę dnia 25 marca o g. 18-tej
Lwów nadaje na wszystkie rozgłośnie
słuchowisko
SZUKAJ WIATRU W POLU
KAZIMIERZA BROŃCZYKA

We czwartek dnia 29 marca o godz. 18.20
Wilno nadaje na wszystkie rozgłośnie
słuchowisko
PANIE CZEMUŚ MNIE OPUŚCIŁ?!
p'g. GUSTAWA DANIŁOWSKIEGO

W piątek 30 marca o godz. 22-giej
Warszawa nadaje na wszystkie rozgłośnie
słuchowisko
ŚW. FRANCISZEK Z ASYŻU
TADEUSZA SYGIETYŃSKIEGO

W niedzielę dnia 25 marca o godz. 16-ej
Warszawa nadaje na wszystkie rozgłośnie
słuchowisko dla dzieci
baśń BENEDYKTA HERTZA p. t.
TZEWICZKI SZCZĘŚCIA

Osoby

Król	— Feliks Chmurkowski
Szewc-majster Klepka	— Franciszek Dominiak
Szewcowa	— Helena Sokołowska
Szewczyk - Felek	— Andrzej Bogucki
Królewna Lala	— Zofja Dobrowolska-Pawłowska

Reżyserja Wandy Tatarkiewicz
Ilustracja muzyczna kompozycji
Władysława Macury

22.45. **Łódź.** „Miasta—Ogrody", wygł. nacz. inż. Rogowicz.
Wtorek. 16.40. **Kraków.** „Tłuszcze roślinne w przyrodzie w życiu codziennem", wygł. p. K. Osiejewski.
19.03. **Lwów.** „Światła i cienie współczesnej Ameryki", wygł. ks. prof. Wł. Szamowski.
Środa. 16.40. **Kraków.** „Niektóre myśli filozoficzne w hymnach Rig-Vedy", wygł. dr. W. Gielecki.
16.40. **Wilno.** „Krytyka nowej szkoły przez rodziców", wygł. I. Stankiewiczowa.
17.50. **Poznań.** „Zapomniane ognisko wiedzy", wygł. p. J. Leżeński.
18.00. **Warszawa.** „O celach dążeń ludzkich: powinność", wygł. prof. T. Kotarbiński.
18.45. **Kraków.** „O Parsifalu Wagnera", wygł. dr. Zd. Jachimecki.
23.40. **Kraków.** „O Marszałku Piłsudskim", odczyt w jęz. esper., wygł. p. Z. Zawiszanka.
23.40. **Poznań.** „Wynalazki przy biurku redakcyjnem", wygł. red. J. Gutsche.
Czwartek. 16.40. **Warszawa.** „Matka Celina Borzęcka, służebnica woli Bożej", wygł. p. I. Gombrowicz.
18.00. **Warszawa.** „Gospodarstwo światowe i my", wygł. p. T. Łychowski.
19.03. **Lwów.** „Wrażenia z podróży do Ziemi Świętej", wygł. ks. St. Decowski.
19.25. **Warszawa.** Odczyt aktualny.
21.00. **Wilno.** „Zakładamy gospod. rybne na ziemiach płn. wsch.", wygł. K. Petaszewski.
Piątek. 18.00. **Warszawa.** „Męka Pańska w sztuce", wygł. dr. J. Puciata-Pawłowska.
19.00. **Lwów.** „Zgadnij Jezu, kto Cię bije", wygł. prof. dr. A. Fischer.

OPERA I OPERETKA

Wtorek. 20.57. **Warszawa.** Transm. z Teatru La Scala w Medjolanie opery „Dybuk" Rocca.

FELJETONY

Niedziela. ok. 13.00. **Warszawa.** W przerwie poranku feljeton muzyczny, wygł. p. Wł. Fabry.
15.00. **Kraków.** „Szanuj zdrowie należycie".
19.00. **Wilno.** „Ciotka Albinowa mówi", monolog humorystyczny.
21.00. **Warszawa.** „Meksykańskie miasto bogów", wygł. p. B. Pawłowicz.
Poniedziałek. 19.03. **Lwów.** Feljeton teatralny wygł. p. I. Nieniewska.
Wtorek. 19.05. **Kraków.** „Stary Kraków", w opr. dr J. Dobrzyckiego.
19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
ok. 22.00. **Warszawa** w przerwie opery: „Wizja Teatru La Scala w epoce Verdiego", felj. muz. wygł. p. R. Zrębowicz.
Czwartek. 17.50. **Poznań.** „Z nad krawędzi", pogad. Brata Cezarego.

20.02. **Warszawa.** Pogadanka muzyczna, wygł. prof. St. Niewiadomski.
ok. 21.00. **Kraków** w przerwie koncertu z Warszawy: „Budownictwo u owadów", wygł. dr. J. Fudakowski.
Piątek. 15.15. **Wilno.** Pogadanka L. O. P. P.
16.40. **Wilno.** Pogadanka ogrodnicza J. Łubiakowskiej.
17.50. **Kraków.** „10 minut o teatrze".
19.20. **Poznań.** „Weekend", wygł. prof. J. Kilarski.
19.25. **Warszawa.** Felieton aktualny.
Sobota. 17.50. **Kraków.** „Na czasie".
17.50. **Lwów.** Pogad. strzelecka, wygł. dr. H. Breit.
19.05. **Warszawa.** „Polskie posty", felj., wygł. W. Bunikiewicz.

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 16.45. **Warszawa.** „Legendy podlaskie", wygł. J. M. Chudek (kwadr. liter.).
Poniedziałek. 18.20. **Wilno.** „Dziwne spotkanie", audycja liter. pg. E. T. A. Hoffmanna.
19.05. **Kraków.** „Najnowsze wydawnictwa", omówi dr. A. Bar.
Wtorek. 16.40. **Warszawa.** „Wśród książek", wygł. prof. H. Mościcki.
20.40. **Warszawa.** „Staw na Luboniu" E. Pawłowskiego w wyk. J. Gałdyna (kwadr. lit.).
Środa. 16.40. **Poznań.** Kącik językowy, wygł. prof. A. Szyperski.
17.50. **Lwów.** „Dzień ostateczny" frag. St. Barącza (minuty liter.).
20.55. **Warszawa.** „O duchu poezji czeskiej", felj. lit. L. Rubacha.
Piątek. 16.40. **Lwów.** „Wśród książek", p. H. Boyer.
ok. 21.00. **Warszawa** w przerwie koncertu: „Rozmyślania Wielkopiątkowe", felj. lit. wygł. Artur Górski.
Sobota. 21.00. **Warszawa.** „Rozmowa wieczorna" Mickiewicza, kwadr. poet.

RECITALE

Niedziela. 18.40. **Poznań.** Recital skrzypcowy M. Szrajberówny.
Poniedziałek. 16.55. **Warszawa.** Recital śpiewaczy W. Kędziorowny.
Wtorek. 18.30. **Poznań.** Recital fortep. G. Konatkowskiej.
Środa. 15.40. **Warszawa.** Recital fortepianowy St. Nawrockiego.
Piątek. 18.40. **Poznań.** Recital organowy prof. M. Sauera, transm. z kośc. O.O. Jezuitów.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 18.00. **Lwów.** „Szukaj wiatru w polu", słuchowisko K. Brończyka.
Czwartek. 18.20. **Wilno.** „Panie, czemuś mnie opuścił", słuchowisko pg. G. Daniłowskiego.
Piątek. 22.00. **Warszawa.** „Św. Franciszek z Asyżu", pg. T. Sygietyńskiego.

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 14.00. **Warszawa.** „Dbajmy o dobre przyszłe plony", wygł. gospodarz malor. p. Fr. Gartat.
14.00. **Kraków.** „Organizacja i zadania Izby Rolniczej", wygł. dyr. inż. Fr. Boczek.
14.00. **Lwów.** Skrzynka roln. w opr. insp. R. Sozańskiego.
14.00. **Poznań.** „Dbajmy o dochód z naszego bydła", wygł. doc. dr. T. Konopiński.
14.15. **Warszawa.** Przegląd rynków prod. roln., wygł. p. St. Prus-Wiśniewski.
15.00. **Warszawa.** Porady weterynaryjne, wygł. prof. L. Dobrzański.
15.00. **Lwów.** Skrzynka leśna w opr. J. Barczyńskiego.
15.00. **Poznań.** „Aktualne sprawy prawne dla wsi", wygł. p. St. Mieszała.

15.00. **Wilno.** „Czy należy i czy możemy stosować nawozy sztuczne", wygł. red. R. Węckowicz.
Poniedziałek. 17.50. **Warszawa.** Skrzynka poczt. roln. omówi inż. W. Tarkowski.
Wtorek. 17.50. **Warszawa.** Bież. wiadom. roln., wygł. p. J. Płatek.
17.50. **Poznań.** Skrzynka roln., omówi p. E. Horak.
Środa. 17.50. **Warszawa.** Skrzynka poczt. roln. omówi inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 17.50. **Warszawa.** „Nowiny Rolnicze".
Piątek. 17.50. **Warszawa.** Pogadanka rolnicza.
17.50. **Poznań.** Skrzynka poczt. roln., omówi p. E. Horak.
Sobota. 17.50. **Wilno.** Przegląd prasy roln. kraj. i zagr.

SPORT

Niedziela. 19.05. **Łódź.** Wiad. sport.
ok. 22.30. **Warszawa** w przerwie koncertu: Wiad. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
Poniedziałek. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.
19.40. **Wilno.** Kom. sport. wil.
19.43. Wiadom. sport.
Wtorek. 19.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
19.43. Wiadom. sport.
Środa. ok. 22.00. **Warszawa.** W przerwie transm. z Teatru Wielkiego: Wiad. sport.
ok. 22.00. Wiad. sport.
Czwartek. 19.40. **Lwów.** Komunikat śniegowy.
19.43. **Warszawa.** Wiadom. sport.
19.43. Wiad. sport.
Piątek. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.
19.43. **Wilno.** Kom. sport. wil.
19.43. **Kraków.** Komunikat śniegowy.

JUBILEUSZOWA MSZA PRZEZ RADJO.

Na zakończenie świętego roku jubileuszowego 1933 Ojciec Święty polecił Perosiemu skomponowanie specjalnej Mszy Św. Mistrz Perosi ukończył właśnie to dzieło, do którego, w przeciwieństwie do swych kompozycyj dawniejszych, nie wprowadził wcale partycji organowej. Nowa msza Perosiego jest napisana na 8 głosów solowych i dwa chóry. Wspaniała ta kompozycja zostanie odtworzona po raz pierwszy w dniu 1 kwietnia r. b., w dniu zakończenia roku jubileuszowego i będzie transmitowana przez radjo.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 9.00. **Łódź.** Transm. z Rynku Bałuckiego zawodów marszowych ku czci Marszałka Piłsudskiego.
11.40. **Łódź.** Transm. ze Zgierza z 1 etapu marszu.
14.00. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.
14.40. **Łódź.** Ogłoszenie wyników zaw. marszowych.
21.15. **Lwów.** „Na wesołej lwowskiej fali".
Poniedziałek. 15.45. **Lwów.** Audycja harcerska.
Czwartek. 16.55. **Warszawa.** Audycja religijna w wyk. zesp. „Reduta".
Piątek. 18.20. **Wilno.** „Tak się stać musi", reportaż muzyczny Wielkopiątkowy.
Sobota. 16.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Słuchowisko dla dzieci B. Hertza.
16.30. **Kraków.** „Panajezusowe trzewiczki" I. Barowej.
19.30. **Warszawa.** Radjotyg. dla młodzieży w opr. Br. Winawera.
Poniedziałek. 15.40. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
Wtorek. 16.40. **Wilno.** „Mała skrzyneczka" w opr. Cioci Hali.
Środa. 16.10. **Warszawa.** Program dla dzieci.
Czwartek. 16.25. **Wilno.** „Gawęda Wielkoczwartkowa dla młodzieży", wygł. E. Minkiewiczówna.
Piątek. 15.40. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 17.00. **Warszawa.** „Zdrowe i smaczne święcone", wygł. p. M. Kapuścińska.
Poniedziałek. 17.50. **Kraków.** Kącik pracy kobiet.
Wtorek. 16.40. **Lwów.** Czasopisma kobiece omówi p. K. Hojnacka.
Środa. 14.10. **Poznań.** Kwadrans Tow. Ziemianek Wielkop.
17.05. **Warszawa.** „Znaczenie społeczne kultury duchowej dla kobiet", wygł. p. St. Mianowska.

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 25 do 31 marca 1934 r.

Niedziela 25-III—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

9.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze. **9.05.** Gimnastyka.

9.25. Muzyka poranna (płyty). 1) Sousa: Wiązanka marszowa, 2) Grieg: Poranek, 3) Waldteufel: Kocham cię, walc, 4) Dan - Schlechter - Szerszeń: Barbara (Weseli chłopcy z Kolumbji), 5) Leopold: Hungaria, 6) Stubbs du Perron: Pod mantylią, passodoble.

9.35. Dziennik por. **9.40.** Muzyka z płyt. **9.55.** Chwilka gospodarstwa domowego.

10.00. Transm. nabożeństwa z kościoła X. X. Misjonarzy w Krakowie. Kazanie na Niedzielę Palmową na temat „Śmierć Chrystusowa", wykł. ks. prałat dr. T. Jachimowski.
Po nabożeństwie muzyka religijna z płyt. 1) Pod Twoją obronę, pieśń, 2) Bach: Toccata i fuga d-moll (organy), 3) Schubert-Wilhelmi: Ave Maria, 4) Guilmant: Modlitwa (organy), 5) Bach - Gounod - Czerniawski: Ave Maria.

11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Wiad. meteorol.

12.15. Poranek muz. z Filh. Warsz. Wyk.: ork. filharm. pod dyr. B. Tyllji, W. Kochański (skrz.) i Warsz. Miejskie Koło śpiewacze pod dyr. Winc. Janiszewskiego. I. 1) Miecz. Karłowicz: Rapsodja litewska — wyk. ork., 2) Miecz. Karłowicz: Koncert skrzypcowy — odegra prof. W. Kochański z tow. ork. II. 3) S. Ignacy Dobrzyński: Święty Boże — na chór miesz. i kwartet solowy z tow. ork., 3) S. Moniuszko: a) Pieśń poranna, b) Modlitwa z op. „Flis", c) Ojcze nasz — na chór mieszany à capella.
W przerwie ok. g. **13.00.** Felj. muz. p. t. „Odgłosy muzyczne w listach Narcyzy Żmichowskiej", wygł. p. W. Fabry.

14.00. Pogad. rolnicza p. t. „Dbajmy o dobre przyszłe plony", wygł. p. Fr. Gartat, gospodarz małorolny z Góry Bałdrzychowskiej. **14.15.** Przegląd rynków prod. roln., wygł. St. Prus-Wiśniewski oraz Wiad. Zw. Pracowników Samorządu Terytorj. R. P. **14.30.** Koncert ze Lwowa. **15.00.** „Porady weterynaryjne", wygłosi prof. L. Dobrzański.

15.20. Muzyka lekka (płyty). 1) Dostal: Servus, kochany Wiedniu (potpourri), 2) ***: Rapsodja węgierska, czardasz, 3) O. Strauss: Potpourri z opt. „Czar walca", 4) Kalman: Przyjdź cyganie (z opt. „Hrabina Marica", 5) Popy: Sfinks, walc, 6) Schubert-Chęciński: Serenada, 7) Rutkowski-Tetmajer: Mów do mnie jeszcze, 8) ukł. Mierczyńskiego: Taniec zbójnicki, 9) Bielewicz: Zawzięty, mazur.

15.40—16.00. Odczyt misyjny p. t. „W blaskach miłosierdzia" — wygł. ks. prałat dr. Tadeusz Jachimowski.

16.00. Słuchowisko dla dzieci p. t. „Trzewiczki szczęścia", B. Hertza.

16.30. Kwadrans słynnych artystów", Al. Michałowski, fort. (płyty). 1) Chopin: a) Nokturn Fis-Dur op. 15 Nr. 2, b) Mazurek cis-moll op. 63 Nr. 3, c) Prelud b-moll, 2) Chopin-Liszt: Pieszczotka, 3) Chopin-Michałowski: Walc Des-Dur op. 64 Nr. 1.

16.45. „Legendy podlaskie", J. M. Chudek (kw. liter.). **17.00.** Pogadanka p. t. „Zdrowe i smaczne święcone", wygł. p. M. Kapuścińska.

17.15. Koncert muz. polskiej w wyk. ork. symf. P. R. pod dyr. St. Nawrota. 1) Wł. Żeleński: a) Uwert. „W Tatrach", b) Antrakt do dramatu „Wit Stwosz", 2) Moniuszko-Noskowski: „Morel" 3) P. Maszyński: Kołysanka, 4) I. Paderewski: Melodja, 5) Z. Noskowski: Polonez elegijny, 6) St. Moniuszko: Pieśń wieczorna, 7) L. Różycki: Walc z op. „Casanova", 8) St. Moniuszko: Kumoszki Windsorskie.

18.00. Słuchowisko ze Lwowa. **18.40.** Recital z Poznania.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.30. Radjotyg. dla młodzieży „Co się dzieje na świecie", w oprac. Br. Winawera.

19.45. Przegląd teatralny.

19.50. „Myśli wybrane".

19.52. Koncert w wyk. ork. symf. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego z udz. J. Czaplickiego (baryton). 1) G. Rossini: Uw. do op. „Semiramis", 2) Wł. Żeleński: Antrakt z op. „Goplana", 3) A. Gużewski: Fragment baletowy z op. „Dziewica lodowców — wyk. ork., 4 a) G. Rossini: Cavatina z op. „Cyrulik Sewilski", b) G. Verdi: „Credo" Jagona z op. „Otello", c) St. Moniuszko: Oracja Marcina z op. „Verbum Nobile" — odśp. z tow. ork. J. Czaplicki, 5) P. Puccini: Fant. z op. „Madame Butterfly", 6) R. Wagner: Uwert. do op. Tannhäuser" — wyk. ork.

20.50. Dziennik wiecz.

21.00. „Listy dziecinne", wygł. p. Br. Brunerówna.

21.15. „Na wesołej lwowskiej fali".

22.05. Koncert międzynar. angielski. Tr. z Londynu. Wyk.: Ork. symf. i Chór B. B. C. pod dyr. A. Boulta oraz Solista: Solomon (fort.). 1) Elgar: Introdukcja i allegro na kwartet smyczkowy i ork. smyczkową, 2) Walton: Sinfonia concertante na fortep. i ork., 3) Delius: Appalachia. W przerwie Wiad. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R. oraz wiadom. meteorol. dla komunik. lotn. i komunikat policyjny.

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

9.00—10.00. Audycja poranna z Warszawy.

10.00. Nabożeństwo z Krakowa. Po nabożeństwie: muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Tr. z Warszawy. **14.00.** Wiadom. bież.

14.05. Koncert popularny w wyk. orkiestry mandolinistów tow. im. Moniuszki w Wełnowcu pod kier. K. Bończy-Tomaszewskiego. Program: Lewacki: Marsz Krakusów, Różycki: Walc z op. „Casanova". Bończa-Tomaszewski: „Basginowa" — gawot. Katzer: 2 Dumki. Keler-Bela: Wesoła komedja — uwert. Poppy: Suita orientalna. Sikorski: 2-ga wiązanka pieśni legjonowych. Lewandowski: Obywatel — mazur. **14.30.** Piosenki ludowe i żołnierskie" ze Lwowa. **15.00.** Feljeton z cyklu „Co słychać na Śląsku".

15.20. D. c. koncertu popularnego w wyk. ork. mandolinistów.

16.00. Transmisja z Katedry św. Piotra i Pawła w Katowicach, VI-te. Kazanie Pasyjne, wygłosi J. E. Ks. Biskup Śląski Dr. St. Adamski. **16.45—18.40.** Transmisje z Warszawy. **18.40.** Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".

19.10. Rozmaitości.

19.15. Program na dz. nast.

19.20. Płyty gramofonowe.

19.30. Radjotygodnik dla młodzieży: „Co się dzieje na świecie" z Warszawy.

19.45. Wiadom. sport.

19.50—21.15. Transmisje z Warszawy.

21.15. „Na wesołej lwowskiej fali" ze Lwowa.

22.05. Transmisja z Londynu. Koncert międzynarodowy angielski. W przerwie: Wiadom. sport. ze wszyst-

kich stacyj polskich. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy.
23.30. D. c. koncertu z Londynu.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

9.00—10.00. Audycja poranna z Warszawy. **10.00.** Nabożeństwo z kościoła XX. Misjonarzy w Krakowie. Święcenie palm, procesja i msza św. Śpiewy liturgiczne wykonają teologowie i chór Małego Seminarjum XX. Misjonarzy. Objaśnienia i czytanie tekstów po polsku. Po nabożeństwie muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież., wiadom. meteor. **12.15.** Poranek muzyczny z Filharm. Warszawskiej. W przerwie ok. **13.00.** Feljeton muzyczny p. t.: „Odgłosy muzyczne w listach Narcyzy Żmichowskiej", wygł. p. Wł. Fabry. **14.00.** Pogadanka dla rolników: „Organizacja i zadania Izby Rolniczej", wygł. inż. F. Boczek, Dyrektor Krak. Izby Rolniczej. **14.15.** Transmisja z Warszawy. **14.30.** Koncert chóru „Bard" ze Lwowa. **15.00.** Pogadanka z cyklu: „Szanuj zdrowie należycie". **15.20.** Muzyka lekka z płyt. **16.00.** „Gorzkie Żale" na głosy naprzemian z ludem — transmisja z kościoła XX. Misjonarzy. **16.30.** Opowieść dla dzieci: „Panajezusowe trzewiczki" I. Barowej. **16.45—18.00.** Transmisje z Warszawy. **18.00.** Słuchowisko ze Lwowa. **18.40.** Recital skrzypcowy z Poznania.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. Odczyt p. t.: „Dzisiejszy Kraków", wygł. prof. A. E. Balicki.
19.30. Radjotygodnik dla młodzieży: „Co się dzieje na świecie" z Warszawy.
19.45. Wiadom. bież.
19.50—21.15. Transmisje z Warszawy.
21.15. „Na wesołej fali lwowskiej" ze Lwowa.
22.05—23.30. Koncert z Londynu. W przerwie wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich i wiadom. meteorologiczne i policyjne.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

9.00. Audycja poranna z Warszawy. **10.00.** Nabożeństwo z Krakowa. Po Nabożeństwie muzyka religijna z płyt z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. i komunikaty. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** Skrzynka rolnicza w opr. insp. R. Sozańskiego. **14.15.** Transm. z Warszawy.
14.30. „Najmilsze piosenki ludowe i żołnierskie" w wyk. chóru „Bard" pod dyr. prof. Fr. Rylinga. 1) A. Orłowski: Wiązanka śpiewek legjonowych, 2) M. Krzyński: Żołnierskie przeznaczenie, 3) W. Ischman: Pieśń śląska, 4) S. Kazuro: Krakowiak, 5) P. Maszyński: Ruta, 6) Fr. Ryling: a) Jedzie, jedzie na kasztance, b) Warczą karabiny, c) Wyjrzyj dziewczę.
15.00. Skrzynka leśna w opr. p. J. Barczyńskiego.
15.20. Muzyka lekka z płyt. 1) Suppe: Ranek, południe i wieczór we Wiedniu — uwertura, 2) Meisel: Wesoły Wiedeń — walc, 3) Translateur: Życie w Praterze — walc, 4) Phillips: Jaccotte, 5) German: Merrymakers dance, 6) Strauss: Pocałunek — walc, 7) Fischer: Mały boy, 8) Zakochane laleczki, 9) Churchill: Straszny wilk — fox, 10) Thanks: Dziękuję za przyjemność— fox.
16.00. Słuchowisko dla dzieci z Warszawy.
16.30. Kwadrans słynnych artystów. Al. Michałowski (fortep.) — płyty. 1) Chopin—Malinowski: Walc Desdur, 2) Chopin—Liszt: Pieszczotka, 3) Chopin: Nokturn Fis-dur op. 15, Nr. 2, 4) Chopin: Mazurek cis-moll op. 63 Nr. 3, 5) Chopin: Prelud b-moll op. 28.
16.45—18.00. Transm. z Warszawy
18.00. Słuchowisko „Szukaj wiatru w polu" K. Brończyka. **18.40.** Recital skrzypcowy z Poznania.
19.00. „Hetman St. Jabłonowski, przyjaciel Jana III". Wygł. dr. Z. Krzemicka.
19.10. Rozmaitości.
19.30. Radjotygodnik dla młodzieży „Co się dzieje na świecie" z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast. i kom.
19.50—21.15. Transm. z Warszawy.
21.15. „Na wesołej lwowskiej fali".
22.00. „Silva rerum".
22.05—23.30. Transm. z Londynu. Koncert międzynarodowy angielski w wyk. orkiestry symf. i chóru B. B. C. pod dyr. Adriana Boulta, oraz solista: Solomon (fortep.). 1) Elgar: Introdukcja i allegro na kwartet smyczkowy i orkiestrę smyczkową, 2) Walton: Sinfonia concertante na fortep. i orkiestrę, 3) Delius: Appalachia. W przerwie wiadom. sportowe ze wszystkich stacyj polskich. Komunikaty z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

9.00. Transmisja z Rynku Bałuckiego. Zawody marszowe ku czci Marszałka Józefa Piłsudskiego. **9.35.** Transmisje z Warszawy. **10.00.** Nabożeństwo z Krakowa.
11.40. Po nabożeństwie transm. ze Zgierza z podaniem wyników na pierwszym etapie marszu. (D. c. marszu). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Transmisja z Warszawy.
14.00. D. c. zawodów marszowych. Transmisja z mety zawodów przy koszarach 28 p. p.: przybycie zespołów żeńskich. **14.20.** Odczyt p. t. „Jak się ukształtował współczesny typ robotnika", wygł. dyr. J. Augustyniak.
14.40. D. c. zawodów marszowych. Przybycie zespołów męskich i ogłoszenie wyników. **15.00.** Płyty gramofonowe. **15.20—19.00.** Transmisje z Warszawy, Lwowa i Poznania.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Wiadom. sport.
19.10. Rozmaitości.
19.30. Transmisja z Warszawy.
19.45. Repertuar teatrów i komun. łódzkie.
19.50—22.00. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
22.00—23.30. Transmisja z Londynu.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

9.00—10.00. Audycja poranna z Warszawy. **10.00.** Nabożeństwo z Krakowa. Po nabożeństwie — muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Pogad. roln. p. t. „Dbajmy o dochód z naszego bydła" (wygł. doc. dr. T. Konopiński). **14.15.** Giełda rolnicza z Warszawy. **14.30.** Piosenki w wyk. chóru „Bard" ze Lwowa. **15.00.** Odczyt roln. p. t. „Aktualne sprawy prawne dla wsi" (pogadanka prawna (wygł. p. St. Mieszała). **15.20.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Słuchowisko dla dzieci z Warszawy. **16.30.** Kwadrans słynnych atrystów (płyty) Enrico Caruso. **16.45—18.00.** Transmisje z Warszawy. **18.00—18.40.** Słuchowisko ze Lwowa.
18.40. Recital skrzypcowy M. Szrajberówny. Przy fortep. prof. Fr. Łukasiewicz. 1) Saint-Saens: La Havanaise, 2) M. Ravel: Pavane, 3) D. Milhaud: Wiosna, Wielkanoc (Printemps, Paques).
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.30. Radjotyg. dla młodz. „Co się dzieje na świecie" z Warszawy.
19.45. Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.).
19.50—21.15. Transmisje z Warszawy.
21.15. „Na wesołej lwowskiej fali" ze Lwowa.
22.05—23.30. Koncert międzynarodowy angielski (tr. z Londynu). W przerwie: Tr. z Warszawy.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

9.00—12.05. Transm. z Warszawy i Krakowa. **12.05.** Program dzienny. **12.10.** Transm. z Warszawy.
14.00. Audycja dla wszystkich: 1) „Państwo i prawo", pogad. IV z cyklu „Co zawdzięczamy kulturze antycznej", wygł. prof. St. Srebrny. 2) Muzyka, 3) „Co warto przeczytać", wygł. H. Łysakowska. 4) Muzyka. **15.00.** „Czy należy i czy możemy stosować nawozy sztuczne", odczyt wygł. red. R. Węckowicz.
15.20. Muzyka wesoła (płyty). Piosenki w wyk. H. Ordonówny, J. Baker, W. Chenkina, J. Mac Donald,

S. Tucker i chóru Dana. **16.00.** Tr. z Warszawy.
16.30. Kwadrans wiolonczeli (płyty). 1) Bach: Arja (Feuermann), 2) Bach: Toccata (Casals), 3) Haydn: Menuet (Cassado), 4) Popper: Serenada (Feuermann), 5) Granados: Intermezzo (Casals). **16.45.** Transm. z Warszawy i Poznania.
19.00. Ciotka Albinowa mówi, monolog humorystyczny.
19.15. Rekolekcje radjowe, pogad. III, prowadzi ks. prof. H. Hlebowicz.
19.25. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Program na poniedziałek.
19.50. Transm. z Warszawy.
19.52. Godzina życzeń (płyty).
20.50—23.30. Transm. z Warszawy, Lwowa i Londynu.

Poniedziałek 26-III—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.25. Muzyka poranna (płyty). 1) Sieprawski: Marsz defiladowy, 2) Komzak: Monachijski walc, 3) ***: Wesele Michała, polka, 4) Noack: Parada karzełków, 5) Schäffler: Poczta w lesie, 6) ***: Szewski poniedziałek, polka, 7) Lewandowski: Zawierucha, oberek, 8) Dostal: Marsz lotników.
7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00.** Program na dz. bież.
11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Repertuar Teatrów Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka popul. (płyty). 1) Liszt: Preludja, poemat symf., 2) Zarzycki: Mazurek, 3) Sarasate: Romans andaluzki, 4) J. Strauss: Perpetuum mobile, 5) Czajkowski: Taniec kozaków z op. „Mazepa", 6) Sinding: Szmer wiosny, 7) Grieg: Wiosna, 8) Braga: Serenada, 9) Yradier: Gołąbek, 10) J. Strauss: Krew wiedeńska, walc.
12.30. Wiadom. meteorol. **12.33.** D. c. muzyki popul. z płyt. **12.55.** Dziennik połudn.
15.25. Wiadom. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiadom. gospod. **15.40.** Kronika harcerska. **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.55. Muzyka salon. w wyk. zespołu H. Adamskiej - Grossmanowej. 1) Lanner: Mieszkańcy Schönbrunnu, walc, 2) G. Rossini: Fant. z op. „Cyrulik Sewilski", 3) H. Manfred: Nokturn, 4) M. Moszkowski: Gitara, 5) Cortopassi: „Czar Alp", boston, 6) L. Delibes: a) Czardasz, b) Taniec automatów.
16.40. Lekcja jęz. franc. L. Roquigny.
16.55. Recital śpiewaczy W. Kędziorówny. Przy fort. J. Lefeld. 1) A. Zarzycki: a) Dola, b) Ach, jak mi smutno, c) Do słowika, 2) A. Greczaninow: Łzy, 3) L. Arditi: Walc „Parla", 4) R. Stolz: a) Śnieżyczka, b) Słonecznik.
17.15. Koncert ze Lwowa. **17.50.** Skrzynka poczt. roln., omówi inż. W. Tarkowski. **18.00.** „Palestyna w dobie obecnej", wygł. L. Lewite.
18.20. Strawiński: „Płomienny ptak", audycja z płyt z objaśnieniami dr. E. Elsner.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Odczyt aktualny.
19.40. Wiadom. sportowe.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. Koncert ork. symf. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego z udz. R. Wragi (bas). 1) W. A. Mozart: Uw. do op. „Don Juan", 2) J. Haydn: Serenada na ork. smyczk., 3) L. Beethoven: Marsz turecki z „Ruin Ateńskich" — wyk. ork. 4 a) W. A. Mozart: Arja Leporella z op. „Don Juan", b) St. Moniuszko: Arja Skołuby z op. „Straszny Dwór" — odśpiewa z tow. ork. R. Wraga, 5) J. Massenet: Suita „Alzacka", 6) P. Mascagni: Intermezzo z op. „Cavaleria rusticana", 7) A. Müncheimer: „Flisacy", 8) F. Schubert: „Moment musical", 9) Ogiński-Noskowski: Polonezy — wyk. ork.
21.00. „Wynalazki historyczne", wygł. inż. E. Porębski.
21.15. Koncert muzyki włoskiej w wyk. ork. symf. P. R. pod dyr. C. Nordio i O. Barera (skrz.). 1) A. Scarlatti: Sonata na flet, fortep i ork. smyczk. Transkrypcja G. Tebaldiniego: a) Allegro moderato, b) Adagio, c) Tarantella, d) Largo, e) Fuga, 2) M. E. Bossi: Intermezzi Goldoniani: a) Preludio e Minuetto, b) Gagliarda, c) Coprifuoco, d) Minuetto e Musetta, e) Serenatina, f) Burlesca, 3) C. Nordio: a) Musette, b) Festa lontana, poemat symfon. — wyk. ork., 4) A. Vivaldi: Koncert skrzypcowy C-dur: a) Allegro energico, b) Andante, c) Allegro molto, wyk. z tow. ork. O. Barera, 5) G. Spagnoli: I Pastori, intermezzo, 6) V. de Sabata: Juventus, poemat symf., 7) F. Busoni: Uwertura do komedji — wyk. ork.
22.45. Odczyt w jęz. ang. p. t. „Warszawa stolica Polski", wygł. p. T. Ordon.
23.00—23.05. Wiadom. meteorol. dla komunik. lotn. i komunik. policyjny.

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11..50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **1230.** Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** Płyty gramofonowe. **12.55—13.00.** Dz. południ. z Warszawy. **15.20.** Giełda zbożowa i Towarowa w Katowicach. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** Wiadom. strzeleckie. **15.45—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Porady radjotechniczne (K. Miłobędzki). **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Odczyt Dyr. F. Steuera.

18.35. Recital śpiewaczy J. Hejdukowskiej-Marczyńskiej (sopran). W programie pieśni słowiańskie: Moniuszko: „Matko już niema cię", „Kłosek". St. Bereza: Zmierzch. Al. Wielhorski: Piosenka starodawna. P. Władigerow: Dwie pieśni z cyklu „Kredowe koło", A. Dworzak: „Niejedna pierś..." Dwie pieśni z cyklu „Cygańskie melodje".
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Dr. A. Wieczorek: „Narodowość a fotografja".
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00. Odczyt z cyklu wykładów w językach obcych dla słuchaczów zagranicznych (rok 7-my). Dr. K. Bulas mówić będzie w języku nowogreckim na temat: „Emilja Plater a bohaterki greckie". Pieśni greckie wykona p. H. Reutt.

Kraków

886 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Muzyka popularna z płyt, o **12.30.** Wiadom. meteorol. i o **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Przegląd komunikacyjny. **15.45—17.15.** Transmisje z Warszawy. **17.15.** Koncert kameralny ze Lwowa. **17.50.** Kącik pracy kobiet. **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20—19.00.** Audycja z płyt.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—22.45. Transmisje z Warszawy.
22.45. Muzyka salonowa z płyt.
23.00—23.05. Transmisja z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Wiadom. gospod. z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.45.** Audycja harcerska. **15.55—17.15.** Transm. z Warszawy.

17.15. Koncert kameralny. Wyk. dr. E. Steinberger (fort.) i prof. D. Danczowski (wiolonczela). 1) Beethoven: Warjacje na temat Haendla g-dur na fort. i wiol. 2) Beethoven: Sonata g-moll op. 5 nr. 2 na fort. i wiolonczelę, a) Adagio sostenuto e espressivo, b) Allegro molto piu tosto presto, c) Rondo - Allegro.
17.50. Nauka stenografji przez radjo — przeprowadzi dr. M. Mesuse, lektor Uniw. J. K. 18.00—19.00. Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.03. Feljeton teatralny p. I. Wieniewskiej.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—22.45. Transm. z Warszawy.
22.45. Muzyka lekka z płyt. 1) Clotsam: Zmiana warty, 2) Kuhn: Parada lalek, 3) Carrion: El. Chaleco blanco, 4) Breton: Scène andalouse.
23.00—23.05. Komunikaty z Warsz.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiad. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warsz. **15.30.** Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi. **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.55—17.50.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.
19.25—22.45. Transmisje z Warsz.
22.45. Odczyt p. t. „Miasta - ogrody", wygł. nacz. wydz. plant. inż. Rogowicz.
23.00—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu — zegar — hejnał z wieży rat. **14.02.** Giełda pien. i zboż. towar. Wiadom. gospod. roln. i stan wody w rzece Warcie. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** Kronika harcerska (wygł. dh. p. Klafkowski). **15.45—17.15.** Transmisje z Warszawy. **17.15.** Koncert kameralny ze Lwowa. **17.50.** Skrzynka poczt. techn. (omówi p. Z. Bresiński). **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. Poznania.
19.55—22.45. Transmisje z Warszawy.
22.45. Płyty gramofonowe.
23.00—23.05. Wiadom. meteorol. dla kom. lotn. z Warszawy.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Utwory Czajkowskiego (płyty). 1) Barkarola, 2) Serenada Don Juana (Gruszczyński). **11.57.** Transmisja z Warszawy.
12.05. Muzyka węgierska (płyty). 1) Dohnanyi: Ruralia hungarica (Kreisler). 2) Bela Bartok: Węgierskie melodje ludowe. **12.30.** Transm. z Warszawy. **12.33.** Utwory Edwarda Griega (płyty). 1) Ballada (L. Godowski, fortep.). 2) Sen Borhildy z suity „Sigurd Jorsalfar". **12.55—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.10.** Program dzienny. **15.15.** Pogadanka. **15.25.** Transm. z Warszawy.
15.40. Koncert dla młodzieży (płyty). Dawna muzyka francuska. Objaśnia Z. Ławęska. 1) Jakób Champion de Chambonieres: Dunkierka (Allemande). 2) F. Couperin: Tic, Toc, Choc (rondo), klawesyn, 3) Lully: Arja Wenus z prologu do „Tezeusza". 4) Rameau: Noc (chór à capella), 5) Rameau: Arja z I aktu op. „Castor i Pollux", 6) Gluck: Arja pielgrzyma do Mekki, 7) Gosseck: Hymn do natury (chór i ork.). **16.10.** Transm. z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Program na wtorek i rozmaitości. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Audycja literacka: „Dziwne spotkanie", pg. E. T. A. Hoffmanna. **18.50.** Muzyka (płyty).
19.00. Ze spraw litewskich.
19.15. „Rekolekcje radjowe", pogad. IV, prowadzi ks. prof. H. Hlebowicz.
19.25. Tr. z Warszawy.
19.40. Wil. kom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
20.02. Koncert religijny w wyk. chóru „Echo", ork. i solistów pod dyr. prof. Wł. Kalinowskiego. L. v. Beethoven: Oratorjum „Chrystus na Górze Oliwnej".
21.00—22.45. Transm. z Warszawy.
22.45. Muzyka popularna (płyty). 1) Rosse: Suita „Kupiec wenecki", 2) Rubinstein: Romans.
23.00—23.05. Transm. z Warszawy.

Wtorek 27-III—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.25. Muzyka poranna (płyty). 1) Sikorski: Marsz I Pułku Szwoleżerów, 2) Nevin: Narcyz, 3) Weems: O Monah! 4) Fall: Rozwódka, walc, 5) Plessow: Zula, 6) Leoncavallo: Przebudzenie wiosny, 7) ***: To pięknie brzmi.
7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00.** Program na dz. bież.
11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Repertuar Teatrów Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka popul. z płyt. 1) Mussorgski: Antrakt z IV aktu op. „Chowańszczyzna", 2) Chopin: Barkarolla Fis-dur op. 60, 3) Massenet: Elegja, 4) Rubinstein: Perska pieśń miłosna, 5) Beethoven: Romans F-dur, 6) Niewiadomski: Otwórz Janku, 7) Frieman: Cudne oczy, 8) Schumann: Marzenie, 9) Wagner: Pieśń do gwiazdy z op. „Tannhäuser", 10) Rimskij-Korsakow: Taniec z op. „Śnieżka".
12.30. Wiad. meteorol. **12.33.** D. c. muzyki z płyt. **12.55.** Dziennik południowy.
15.25. Wiad. o eksp. polsk. **15.30.** Wiadom. gospod. **15.40.** Koncert ze Lwowa. **16.25.** „Skrzynka P. K. O.". **16.40.** „Wśród książek", omówi prof. H. Mościcki.
16.55. Koncert ork. symf. P. R. pod dyr. St. Nawrota z udz. E. Mossakowskiego (baryton) i prof. L. Ursteina (akomp.). 1) G. Rossini: Uwert. do op. „Wilhelm Tell" — wyk. ork., 2 a) P. Czajkowski: Arja z op. „Eugenjusz Onegin", b) Arja z op. „Dama Pikowa" — odśp. z tow. ork. E. Mossakowski, 3 a) G. Micheli: „Angelus", b) P. Czajkowski: Andante Cantabile — wyk. ork., 4) P. Czajkowski: a) Błogosławione bądźcie lasy, b) Bez słów przyjacielu — odśp. z tow. ork. E. Mossakowski, 5 a) Penatti-Malvezzi: Canto d'amore, b) Nicode: Tarantella — wyk. ork.
17.50. Bież. wiadom. roln., wygł. p. J. Płatek. **18.00.** a) Przemówienie w język. polsk. i ang. b) Nabоż. z Kaplicy Matki Boskiej w Częstochowie oraz pieśni w wyk. chórów (aud. transmitowana na rozgłośnie St. Zjedn. Ameryki Półn.). **18.30.** Recital z Poznania.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Feljeton aktualny.
19.40. Wiad. sport.
19.47. Dziennik wieczorny.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. Muzyka lekka (płyty). 1) Abraham-Hammerstein: Potpourri z opt. „Bal w Savoy'u". 2) Cremieux: Gdy miłość kończy się, 3) Elgar: Pozdrowienie miłosne, 4) Thome: Wyznanie, 5) Kreisler: Potpourri z opt. „Zizi". 6) Meisel: Cyganko, zaśpiewaj mi, 7) Margutti: Serenada hiszpańska, 8) Meisel: Bez serca.
20.40. „Staw na Lubaniu" (legenda podhalańska) E. Pawłowskiego (kw. liter.) w wyk. p. J. Gałdyna.

20.57. Transm. z teatru „La Scala" w Medjolanie opery „Dybuk" Rocca.
W przerwie I-ej felj. muz. p. t. „Wizja teatru „La Scala" w epoce Verdiego", wygł. p. R. Zrębowicz.
W przerwie II-ej Wiadom. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** Płyty. **12.55—13.05.** Dz. południ. z Warszawy. **15.20.** Giełda Zbożowa i Towarowa w Katowicach. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** Koncert ze Lwowa. **16.25 — 17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Pogawędka Cioci Heli z dziećmi (H. Reutt).
18.00. Audycja transmitowana na rozgłośnie Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej z Warszawy: a) Przemówienie w języku polskim i angielskim; b) Nabożeństwo z Kaplicy Matki Boskiej w Częstochowie oraz pieśni w wyk. chóru. **18.30** Recital fortepianowy z Poznania.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Dr. O. Ręgorowiczowa: „Święcone" poetów polskich.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47. Transmisje z Warszawy.
20.02. Płyty gramofonowe.
20.40. Kwadrans literacki z Warszawy.
20.57. Transmisja z teatru „La Scala" w Medjolanie. Opera „Dybuk" L. Rocca. W przerwie: Transmisje z Warszawy.
24.00. D. c. opery z Medjolanu.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Muzyka popularna z płyt, o **12.30.** Wiadom. meteorol., o **12.55.** Dz. południ. z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Koncert ze Lwowa. **16.25.** Skrzynka P. K. O. z Warszawy. **16.40.** Odczyt p. t.: „Tłuszcze roślinne w przyrodzie w życiu codziennem", wygł. p. K. Osiejewski. **16.55.** Koncert z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00.** Transmisja z Warszawy i Częstochowy: a) przemówienie w jęz. polskim i angielskim, oraz nabożeństwo z kaplicy Matki Boskiej w Częstochowie (pieśni w wyk. chóru) — audycja transmitowana na rozgłośnie Stanów Zjedn. Amer. Płn. **18.30.** Recital fortepianowy z Poznania.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sopr. lokalne.
19.47. Transmisje z Warszawy.
20.02. Muzyka lekka z płyt.
20.40. Kwadrans literacki z Warszawy.
20.57—24.00. Transmisja z teatru „La Scala" w Medjolanie. Opera „Dybuk" L. Rocca. Wykonawcy: Aug. Oltrabella (sopr.), Silvio Costa Le Ciudise (tenor), Vincenzo Bettoni (bas), kierownictwo muzyczne: Franco Chione.
W przerwie transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka popularna z płyt. 1) Wagner: Tannhäuser — uwertura, 2) Schubert: Zaczarowana harfa — Kreisler, 3) Dvorak: Songs my mother taught me—Kreisler, 4) Grieg: To Spring — Lamond, 5) Rossini—Liszt: Cujus Animan — Lamond, 6) Chopin: Nokturn Nr. 10 — kwartet smyczkowy, 7) Głazunow: Orientale — kwartet smyczkowy, 8) Thomas: Gavotte „Mignon" — kwartet smyczkowy, 9) Grieg: Intermezzo.
12.30. Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** D. c. muzyki z płyt. **12.55—13.05.** Transm. z Warszawy. Dziennik południowy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Wiadom. gospod. z Warszawy.
15.40. Koncert ork. salonowej T. Seredyńskiego. 1) Lehar: Moja młodość — uwertura, 2) Nedbal: Valse triste, 3) Yoshitomo: W świątyni dzwonów, 4) Mussorgski: Łzy, 5) Rubinstein: Wizja anielska, 6) Weninger: a) Fantazja na tem. „Pieśń burłaków", b) Pieśń wieczorna.
16.25. Skrzynka P. K. O. z Warszawy. **16.40.** „Czasopisma kobiece" — omówi p. K. Hojnacka. **16.55.** Koncert z Warszawy. **17.50.** Biuletyn turystyczny Lwowsk. Dyr. Kol.
18.00. Transm. z Warszawy: a) Przemówienie w języku polskim i angielskim, b) Nabożeństwo z Kaplicy Matki Boskiej w Częstochowie oraz pieśni w wyk. chóru (audycja transmitowana na rozgłośnie Stanów Zjedn. Ameryki Północnej).
18.30. Recital fortepianowy z Poznania.
19.00. Program na dz. nast.
19.03. „Światła i cienie współczesnej Ameryki" (wrażenia z podróży do Stanów Zjednoczonych) wygł. ks. prof. Wł. Szanowski.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00. „Myśli wybrane" z Warszawy.
20.02. Muzyka popularna z płyt. 1) Bolieu: Biała Dama — uwertura, 2) Tosti: Penso — J. Schmidt, 3) Tosti: Addio — J. Schmidt, 4) Thomas: Mignon — uwertura — J. Schmidt.
20.20. Pieśni wielkopostne w wyk. chóru kościoła św. Elżbiety we Lwowie pod dyr. prof. M. Woźnego. 1) Krogulski: W imię Ojca, 2) Maklakiewicz: Ach, ja Matka Boleściwa, 3) Flasza—Woźny: Syn Bóg na Krzyżu, 4) Flasza: Bądź mi litościw, 5) Flasza: Ludu mój, ludu, 6) Flasza: Wiatr w przelocie.
20.40. Transm. z Warszawy.
20.55. Płyta gramofonowa.
20.57—24.00. Transm. z Medjolanu z teatru „La Scala". Opera „Dybuk" L. Rocca. Wykonawcy: Aug. Oltrabella (sopran), Costa le Giudise (tenor), Bettoni (bas). Kierownictwo muzyczne — Ghione. W przerwie transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiad. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Częstochowy i Poznania.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—20.55. Transmisje z Warszawy.
20.57—24.00. Transmisja z Medjolanu i Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu — zegar, hejnał z wieży rat. **14.02.** Notow. giełdy pien. i zboż. towar. i cen targ. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** Koncert ze Lwowa. **16.25.** Skrzynka P. K. O. z Warszawy. **16.40.** 26-ta skrzynka pocztowa (omówi p. B. Busiakiewicz). **16.55.** Koncert z Warszawy. **17.50.** Skrzynka rolnicza (omówi p. E. Horak).
18.00. a) Przemówienie w języku polskim i angielskim, b) Nabożeństwo z Kaplicy Matki Boskiej w Częstochowie — oraz pieśni w wyk. chóru (transm. na rozgłośnie Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej) z Warszawy.
18.30. Recital fortepianowy G. Ko-

natkowskiej. 1) L. v. Beethoven: Fantazja G-dur, 2) Mendelssohn: Prelud i Fuga E-moll, 3) Liszt: a) Ballada H-moll, b) Legenda.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25. Transmisje z Warszawy.

19.43. Wiadom. sport. Poznania.

19.47. Transmisje z Warszawy.

20.02. Koncert sopranów. Wykonawcy: a) J. Zakrzewska - Tillgnerowa, b) H. Osmańska, c) I. Felicka-Śmielecka. 1) Świerzyński: Z tobą aniele, 2) Zarzycki: Dziewczę i gołąb, 3) Karłowicz: a) Zawód, b) Pamiętam ciche, jasne, złote dnie (odśp. p. Zakrzewska-Tillgnerowa. 1) Humperdinck: Kołysanka, 2) Reger: Kołysanka, 3) Młynarski: Kołysanka (odśp. p. H. Osmańska). 1) Niewiadomski: a) Między nami nic nie było, b) Pieśń wiosenna, 2) Paderewski: Dudziarz (odśp. p. Śmielecka). 1) Schumann: a) Dedykacja, b) Noc księżycowa, 2) Schubert: Tyś spokój mój, 3) Moniuszko: a) Polna różyczka, b) Barkarolla (odśpiewa p. C. Kreyczy).

20.40. Transmisja z Warszawy.

20.57—24.00. Transmisja z teatru „La Scala" w Medjolanie opery „Dybuk" Rocca. W przerwie transmisje z Warszawy.

Wilno

536 kc 16 kW 559,7 m

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Utwory F. Schuberta (płyty). 1) Ave Maria (Y. Menuchin, skrz.), 2) „W drogę", marsz. **11.57.** Transm. z Warszawy.

12.05. Beethoven: Sonata Nr. 9, op. 47 a-dur (płyty). **12.30.** Transm. z Warszawy.

12.33. Cuda instrumentacji Rimskij-Korsakowa (płyty). 1) Kaprys hiszpański, 2) Pochód szlachty z op. baletu „Mlada". **12.55—13.00.** Tr. z Warszawy. **15.10.** Program dzienny. **15.15.** Pogadanka. **15.25.** Transm. z Warszawy. **16.40.** „Mała skrzyneczka", listy dzieci omówi Ciocia Hala. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Progr. na środę i rozm. **18.00.** Transm. z Częstochowy i Poznania.

19.00. Odczyt litewski.

19.15. „Rekolekcje radjowe", pogad. V, prowadzi ks. prof. H. Hlebowicz.

19.25. Transm. z Warszawy.

19.43. Wil. kom. sport.

19.47. Transm. z Warszawy.

20.02. Współczesne oratorjum (płyty). Słowo wstępne Stanisława Węsławskiego. 1) Honegger: „Judyta", 2) Debussy: „Męczeństwo Św. Sebastjana".

20.40—24.00. Transm. z Warszawy i Medjolanu.

Środa 28-III—1934

Warszawa

212 kc 120 kW 1415 m

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.

7.25. Muzyka poranna (płyty). 1) Sousa: Il capitano, marsz, 2) Blon: Szept kwiatów, 3) Bayer: Potpourri „Wieszczka lalek", 4) Robin-Whiting-Harling: Melodja z filmu „Monte-Carlo", 5) Strauss: Pocałunek, walc, 6) Sousa: Pod gwiaździstym sztandarem, marsz.

7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00.** Program na dz. bież.

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.

11.50. Repertuar Teatrów Warsz.

11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.

12.05. Muzyka popul. (płyty). 1) Rossini: Sroka-złodziej, uwert., 2) Mascagni: Arja z op. „Rycerskość wieśniacza". 3) Halevy: Arja z opery „Żydówka", 4) Moniuszko-Melcer: Prząśniczka, 5) Albeniz-Godowski: Tango, 6) Wieniawski: Dudziarz, mazurek, 7) Chopin: Nokturn, 8) Moniuszko: Fantazja z op. „Hrabina", 9) Puccini: Modlitwa z op. „Tosca", 10) Czajkowski: Arja z op. „Pikowa Dama", 11) Offenbach: Potpourri z op. „Opowieści Hoffmana".

12.30. Wiadom. meteorol. **12.33.** D. c. muzyki z płyt. **12.55.** Dziennik południ.

15.25. Wiadom. o eksp. polsk. **15.30.** Wiadom. gospod.

15.40. Utwory fortep. St. Nawrockiego w wyk. Kompozytora. 1 a) Pieśń wieczorna, b) Preludjum, c) Modlitwa, d) Andante, e) Wizja, f) Elegja, g) Hymn dziękczynny.

16.10. Program dla dzieci: a) Obrazek p. t. „Wszędzie dobrze — w domu najlepiej", Kaz. Konarskiego, b) Opowiadanie p. t. „Jezuskowe ptaszęta" S. Lagerlöff. **16.40.** „Skrzynka poczt.", omówi dr. M. Stępowski. **16.55.** Sławni artyści — Br. Huberman (płyty).**17.05.** „Znaczenie społeczne kultury duchowej dla kobiet", wygł. p. St. Mianowska. **17.20.** Koncert z Krakowa. **17.50.** „Skrzynka poczt. roln.", omówi inż. W. Tarkowski. **18.00.** „O celach dążeń ludzkich — powinność", wygł. prof. T. Kotarbiński. **18.20.** Rozmaitości. **18.40.** Program na dz. nast. **18.45.** „O Parsifalu Wagnera" mówić będzie prof. dr. Z. Jachimecki (Kraków). **18.58.** „Myśli wybrane".

19.00. Transm. z Teatru Wielkiego w Warszawie. Misterjum muz. „Parsifal" Wagnera. Obsada: Dyr. Walerjan Bierdiajew, reż. Mikołaj Lewicki, kier. chóru Sillich. Kundry — Fr. Plattówna, Parsifal — A. Gołębiowski, Amfortas — E. Mossakowski, Gurnemans — A. Michałowski, Titurel — R. Wraga, Klingsor — J. Brodnicki, Dziewczęta-kwiaty — L. Szczepańska, H. Dudiczówna, M. Olena, J. Orłowska, H. Terenkoczy, B. Bragińska. Giermkowie: Orłowska, Terenkoczy i F. Szczepański, E. Weisis i G. Iwo.

W przerwie I-ej: 20.55 L. Rubach wygł. felj. literacki p. t. „O duchu poezji czeskiej". 21.10. Dziennik wiecz.

21.20. D. c. transm. z Teatru Wielkiego.

W przerwie II-ej: Wiad. sport. i Wiadom. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.40—24.00. Odczyt z Krakowa.

Katowice

758 kc 16 kW 395,8 m

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bieżące. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Wiadom. meteorol. z Warszawy. **12.33.** Płyty gramofonowe. **12.55—13.00.** Dz. południ. z Warsz. **15.20.** Giełda Zboż. i Towar. w Katowicach. **15.25.** Komunik. z Warsz. **15.40—16.40.** Transmisje z Warsz. **16.40.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). **16.55.** Płyty gramofonowe. **17.05.** Odczyt z Warszawy. **17.20.** Koncert z Krakowa. **17.50.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Rozmaitości. **18.25.** K. Nitschowa: Pogadanka z działu: „Gospodyni śląska". **18.40.** Wiadom. sport. **18.45.** Odczyt z Krakowa.

18.58—23.40. Transmisje z Warszawy.

23.40. Odczyt w języku esperanto z Krakowa.

24.00. Skrzynka pocztowa w jęz. francuskim omówi Dyr. Programów P. R. w Katowicach — St. Tymieniecki.

Kraków

986 kc 1,7 kW 304,3 m

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Muzyka popularna z płyt, o **12.30.** Wiadom. meteorol. i o **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **15.25—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** Odczyt p. t.: „Niektóre myśli filozoficzne w hymnach Rig-Vedy", wygł. dr. W. Gielecki. **16.55.** Płyty gramofonowe. **17.05.** Odczyt z Warszawy.

17.20—17.50. Koncert Chóru Cecyljańskiego (chór męski i chłopięcy) pod kier. prof. Józefa Nowaka. 1) Perosi: In monte Oliveti, 2) Perosi: Tristis est anima mea, 3) da Vittoria: Aestimatus sum, 4) da Vittoria: Tenebrae factae sunt, 5) Perosi: Velum templi, 6) Rizzi: Wisi na krzyżu, 7) Rizzi: Stabat Mater. **17.50.** Płyty gramof. **18.00.** Odczyt z Warsz. **18.20.** Rozmaitości. **18.25.** „Skrzynka techniczna" w opr. inż. Z. Ki-

sielnickiego. 18.40. Program na dz. nast. 18.45. Słów kilka „O Parsifalu Wagnera" powie dr. Zd. Jachimecki, prof. U. J.
18.58—23.40. Transmisje z Warszawy.
23.40. Odczyt w jęz. esperanto: „O Marszałku Piłsudskim" pióra Z. Zawiszanki, wygł. p. T. Hodakowski.
24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka symfoniczna z płyt. 1) Bach: Wyjątek z dzieła „Ofiara". 2) Bach: Toccata i fuga. 3) Mozart: Andante, solo fletowe z orkiestrą, 4) Mozart: Muzyka baletowa z op. „Idomeneo", 5) Sibelius: Finlandja — poemat symfoniczny, 6) Pfitzner: Pieśń miłosna z op. „Serce", 7) Strawiński: L'ucello di fuoco, 8) Mussorgski: Khovantchin — intermezzo.
12.30. Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** D. c. muzyki z płyt.
12.55—13.00. Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30—16.40.** Transm. z Warszawy. **16.40.** „Listy i programy" w opr. dyr. J.S. Petry.
16.55. Słynni artyści — W. Landowska (klawesyn), Br. Huberman (skrzypce) — płyty. 1) Scarlatti: Sonata Nr. 9. „Pastorale" — Landowska, 2) Couperin: Le Rossignol en amour — Landowska, 3) Bach: Air — Huberman, 4) Brahms: Walc A-dur op. 39 — Huberman, 5) Sarasate: Romanza Andaluza — Huberman, 6) Zarzycki: Mazurek op. 26 — Huberman.

17.05. Odczyt z Warszawy. **17.20.** Koncert z Krakowa. **17.50.** Minuty literackie. „Dzień ostateczny" fragment z większej całości. St. Barącza. **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Rozmaitości i płyty. **18.40.** Program na dz. nast. i komunikaty. **18.45.** Odczyt z Krakowa.
18.58—23.40. Transm. z Warszawy.
23.40—24.00. Odczyt esperanto z Krakowa.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisja z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiad. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi. **15.40—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** Skrzynka Strzelecka Okr. Łódzk. **16.55—17.50.** Trans. z Warszawy i Krakowa. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00—18.20.** Transmisja z Warszawy. **18.20.** Rozmaitości. **18.40.** Program na dz. nast.
18.45—23.40. Transmisje z Krakowa i Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu, zegar, hejnał z wieży rat. **14.02.** Giełda pien. i zboż. towar. Wiadom. gospod. roln. i stan wody w rzece Warcie. **14.10.** Kwadrans Tow. Ziem. Wielkop. **15.25—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** Kącik językowy (wygł. prof. A. Szyperski). **16.55—17.20.** Transmisje z Warszawy. **17.20.** Koncert chóru Cecyljańsk. z Krakowa. **17.50—18.00.** „Zapomniane ognisko wiedzy" (O Akademji Lubrańskiej) wygł. p. J. Leżeński). **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Rozmaitości. **18.40.** Program na dz. nast. **18.45.** Odczyt z Krakowa.
18.58—23.40. Transmisje z Warszawy.
23.40—23.55. Odczyt p. t. „Wynalazki przy biurku redakcyjnem" (wygł. redaktor J. Gutsche).

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Muzyka z płyt. Elgar: „Apostołowie". **11.57.** Transm. z Warszawy.
12.05. Słynne uwertury (płyty). 1) Beethoven: Coriolan, 2) Rossini: Wilhelm Tell. **12.30.** Transm. z Warszawy.
12.33. Utwory Wagnera (płyty). 1) Uwertura do op. „Tannhäuser", 2) Kartka albumu. **12.55—13.00.** Tr. z Warszawy. **15.10.** Program dzienny. **15.15.** Pogadanka.
15.25. Transm. z Warszawy. **16.40.** „Krytyka nowej szkoły przez rodziców", odczyt wygł. I. Stankiewiczowa.
16.55. Muzyka organowa (płyty). 1) Boelmann: Toccata, 2) Clerambault: Djalog i kaprys, 3) Franck: Pastorale, 4) Gigout: Toccata.
17.05. Transm. z Warsz. i Krakowa. **17.50.** Progr. na czwartek i rozmait. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Rozmaitości. **18.35.** „Rekolekcje radjowe", pogad. VI (ostatnia), prow. ks. prof. H. Hlebowicz.
18.45—23.40. Transmisje z Warszawy i Krakowa.

Czwartek 29-III-1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.25. Muzyka poranna (płyty). 1) Mascagni: Barkarola, 2) Albert: Fantazja z op. „Zamarłe oczy", 3) Różycki: Legenda, 4) Czajkowski: Serenada melancholijna, 5) Sibelius: Łabędź.
7.35. Dz. poranny. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka gospod. dom. **8.00.** Program na dz. bież.
11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Przegląd Teatralny. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka popul. (płyty). 1) Beethoven: Część II Symfonji D-dur, 2) Karłowicz: Romans z konc. skrzypc., 3) Borodin: Nokturn z Kwartetu D-dur, 4) Wagner: Marsz żałobny ze „Zmierzchu bogów", 5) Chopin: a) Prelud Des-dur, b) Etjuda cis-moll.

12.30. Wiadom. meteorol. **12.33.** D. c. muzyki z płyt. **12.55.** Dziennik południ.
15.25. Wiadom. o eksp. polsk. **15.30.** Wiadom. gospod.
15.40. Koncert w wyk. H. Weybergowej (śpiew) i Br. Rutkowskiego (organy). Przy fort. prof. L. Urstein. 1) a) Samuel Schiedt: Choral „Jezus na Krzyżu umiera", b) Jan Gottfried Walther: Partita na temat Chorału „Jezu moja radości" — wyk. na org. Br. Rutkowski, 2 a) Cherubini: Ave Maria, b) W. A. Mozart: Agnus Dei, c) St. Moniuszko: „Panie gdy serce drży" — odśp. p. Weybergowa, 3) Cezar Franck: Chorał h-moll — wyk. na org. Br. Rutkowski, 4 a) Durante: Ave Maria, b) Farara: 1) Pieśń Sycylijska, 2) Legenda o św. Stanisławie, c) G. Bizet: Agnus Dei — odśp. p. H. Weybergowa.
16.40. Odczyt p. t. „Matka Celina Borzęcka, służebnica woli Bożej", wygł. p. I. Gombrowicz.

16.55. Audycja pasyjna. I. „Gorzkie Żale" w ukł. Br. Rutkowskiego i E. Wiercińskiego. Wyk.: E. Kunina, Z. Mysłakowska, M. Wiercińska, E. Dobrowolski, E. Wierciński oraz Instytut „Reduty". II. „Siedem Słów". Oratorjum z pocz. XVII w. H. Schütza w wyk. solistów, chóru i ork. pod dyr. Br. Rutkowskiego.
17.50. „Nowiny rolnicze". **18.00.** Odczyt z cyklu „Zagadnienia gospodarcze" p. t. „Gospodarstwo światowe i my", wygł. p. T. Łychowski.
18.20. Transm. słuchowiska z Wilna.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Odczyt aktualny.
19.40. Komunikat śniegowy ze Lwowa.
19.43. Wiadom. sport.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. Pogadanka muzyczna wygłosi prof. St. Niewiadomski.
20.15. Transm. koncertu religijnego z Filharm. Warsz. Udział biorą: Ork. Filharmoniczna pod dyr. A. Dołżyc-

kiego, I. Dygas (śpiew), Fr. Plattówna (śpiew), prof. J. Dworakowski (skrz.), p. Ginzburg (altówka) i Chór Świętokrzyski pod dyr. J. A. Maklakiewicza. Cz. I. 1) P. Maszyński: Intrada i Elegja, 2) S. Rytel: Legenda o św. Jerzym, poem. symf., wyk. ork., 3) Pieśni wielkopostne w ukł. J. Maklakiewicza: a) Ludu mój ludu, b) Ogrodzie oliwny, wyk. chór męski à capella, c) Domine Deus, chór męski i I. Dygas, d) Adoramus Te Domine, chór miesz. i I. Dygas, e) Wisi na Krzyżu, chór mieszany, f) Krzyżu Święty, g) Dobranoc Ci Głowo święta, wyk. Fr. Plattówna, I. Dygas, chór i organy, 4) Eug. Morawski: 3 pieśni religijne: a) Agnus Dei, p. Plattówna i prof. Dworakowski (skrz. oblig.), b) Libera me Domine, p. Plattówna, p. Ginzburg (altówka oblig.), c) O vos omnes, p. Plattówna z tow. organów. Cz. II. 5) M. Karłowicz: Smutna opowieść, poem. symf. wyk. ork., 6 a) Śmierć Zygfryda odśp. I. Dygas i ork., b) Marsz żałobny, wyk. ork., c) Monolog Brunhildy z tow. ork. odśp. p. Plattówna, d) Pochód bogów do Walhalli, e) Zmierzch bogów, wyk. ork.

W przerwie ok. g. 21.00 Skrzynka poczt techn. — omówi p. W. Frenkiel.

22.40. Utwory w wyk. oktetu Squire'a (płyty). 1) Czajkowski: a) Tylko ten mnie zrozumie, kto cierpiał, b) Elegja z serenady C-dur, 2) Ganne: Ekstaza, 3) Bach: Arja na strunie G. 4) Gounod: Serenada.

23.00—23.05. Wiadom. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. polic.

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** Płyty gramofonowe. **12.55 — 13.00.** Dziennik połudn. z Warszawy. **15.20.** Giełda Zbożowa i Towarowa w Katowicach. **15.25—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Słuchowisko z Wilna.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. M. Mikuła: Feljeton sportowy.
19.25. Odczyt z Warszawy.
19.40. Kom. śniegowy ze Lwowa.
19.43. Wiadom. sport.
19.47—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Prof. St. Ligoń odpowiada na listy.
21.15. D. c. koncertu religijnego z Warszawy.
22.40. Płyty gramofonowe.
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy.

Kraków

886 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Muzyka popularna z płyt, o **12.30.** Wiadom. meteor. i o **12.55.** Dz. południ. z Warszawy. **15.25—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Słuchowisko z Wilna.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Skrzynka pocztowa" — inż. St. Broniewski.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Odczyt z Warszawy.
19.40. Komunikat śniegowy ze Lwowa.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—22.40. Transmisje z Warszawy.
22.40. Muzyka poważna z płyt.
23.00—23.05. Transmisja z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.

12.05. Wyjątki z dzieł Wagnera (płyty). 1) Tristan i Izolda — uwertura, 2) Parsifal — Cud wielkopiątkowy, 3) Złoto Renu — Wjazd bogów do Walhalli, 4) Idylla Zygfryda, 5) Walkirja — Cwałowanie Walkirji, 6) Śpiewacy Norymberscy, 7) Zmierzch bogów.
12.30. Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** D. c. muzyki z płyt. **12.55—13.00.** Dz. południ. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** „W służbie miłosierdzia". **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Słuchowisko z Wilna.
19.00. Program na dz. nast.
19.03. „Wrażenia z podróży do Ziemi Świętej" wygł. ks. St. Decowski.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Odczyt z Warszawy.
19.40. Kom. śniegowy ze Lwowa.
19.43. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—22.40. Transm. z Warszawy.
22.40. Drobne utwory organowe z płyt. 1) Haendel: Largo, 2) Bach—Gounod: Ave Maria, 3) Rossini: Stabat Mater, 4) Fauré: Le Palme, 5) Sullivan: The Lost Chord, — Gigli, tenor, organy i orkiestra.
23.00—23.05. Transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiad. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisja z Warszawy. **15.25.** Tr. z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy i Wilna.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.23—23.05. Transmisje z Warsz.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Koncert religijny z płyt. **13.59.** Sygnał czasu, zegar, hejnał z wieży rat. **14.02.** Giełda pien. i zboż. towar. Wiadom. gospod. roln. i stan wody w rzece Warcie. **15.25—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** „Z nad krawędzi" (Gawęda Brata Cezarego na temat: „Zmartwychwstanie" (Gawęda Wielkanocna). **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Słuchowisko z Wilna.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Odczyt aktualny z Warszawy.
19.40. Kom. śniegowy ze Lwowa.
19.43. Wiadom. sport. Poznania.
19.47—23.05. Transmisje z Warszawy.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Muzyka (płyty). Wyjątki ze „Stabat Mater" Rossiniego. **12.05.** Utwory E. Griega (płyty). Sonata skrzypcowa c-moll, op. 45. **12.30.** Transm. z Warszawy.
12.33. Utwory Bach (płyty). 1) Partita Nr. 1 (Selva, fortep.), 2) Fuga cis-moll (H. Cohen). **12.55—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.10.** Program dzienny. **15.15.** Pogadanka. **15.25.** Transm. z Warszawy. **16.25.** „Gawęda wielkoczwartkowa" dla młodzieży, wygł. E. Minkiewiczówna. **16.40.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Program na piątek i rozmaitości. **18.00.** Tr. z Warszawy.
18.20. Słuchowisko: „Panie czemuś mnie opuścił!" pg. G. Daniłowskiego, w opr. H. Hohendlingerówny.
19.00. „Skrzynka pocztowa, omówi W. Hulewicz, dyr. progr.
19.20. Wil. wiad. kolej.
19.25. Transm. z Warszawy i Lwowa.
19.43. Transm. z Warszawy.
21.00. „Zakładamy gospodarstwa rybne na Ziemiach płn.-wsch.", wygł. K. Petaszewski.
21.15—22.40. Transm. z Warszawy.
22.40. Utwory Beethovena (płyty). 1) Wielka fuga, op. 133, 2) Adagio z tria c-moll.
23.00—23.05. Transm. z Warszawy.

Piątek 30-III—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Dworzak: Taniec słowiański e-moll. 2) Veracini: Largo. 3) Rubinstein: Melodja F-dur. 4) Sibelius: Smutny walc. 5) Massenet: Otwórz swe oczęta. 6) Fibich: Poemat. 7) Massenet: Medytacje z op. „Thais". **7.35.** Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka Gospod. Dom. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. **11.50.** Repertuar teatrów warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka z płyt. 1) Wagner: Cud Wielkopiątkowy. 2) Mascagni: Intermezzo z op. „Rycerskość Wieśniacza". 3) Chopin: Polonez es-moll. 4) Rachmaninow: Wyspa umarłych.
12.30. Wiadom. meteorol. **12.33.** D. c. muzyki z płyt. **12.55.** Dziennik południowy. **15.25.** Wiadom. o eksp. polsk. **15.30.** Wiadom. Gospod.
15.40. Muzyka z płyt. Beethoven: Adagio sostenuto z sonaty cis-moll (księżycowej).
15.50. Kazanie na tem. „Śmierć Chrystusowa" wygł. ks. prałat dr. Tad. Jachimowski.
16.10—16.40. Utwory religijne Stan. Moniuszki w wyk. chóru I Miejskiego Koła Śpiewaczego i ork. smyczkowej P. R. pod dyr. T. Czudowskiego, z udz. J. Korolkiewicza (barytọn). 1) Agnus Dei (Z Krzyża Boleści) — wyk. chór. 2 a) Ecce lignum crucis, b) Chór Sprawiedliwych — wykonają: J. Korolkiewicz i chór.
16.40. „Przegląd wydawnictw".
16.55. Koncert w wyk. ork. symf. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego. 1) L. Beethoven: Alegretto z VII symf. 2) C. Saint-Saëns: Fragment z „Potopu" — solo skrz. p. J. Dworakowski. 3 R. Wagner: Fantazja z misterjum muzycznego „Parsifal".
17.35. Śpiewy religijne w wyk. chóru „Lutnia Warszawska" pod dyr. P. Maszyńskiego. 1) Croce: O Vos Omnes. 2) G. Palestrina: O Domine Jesu Christe. 3) M. Haydn: Tenebrae.
17.50. Pogadanka rolnicza. **18.00.** Odczyt p. t. „Męka Pańska w sztuce", wygł. dr. J. Puciata-Pawłowska.
18.20. Transkrypcje L. Stokowskiego utworów J. S. Bacha (płyty). 1) Do Ciebie wołam. Panie Jezu. 2) Chorałowe Preludjum. 3) Prelud es-moll (Tom I Nr. 8). 4) Mała fuga g-moll 5) Prelud h-moll. 6) Chorałowe Preludjum (Tom I Nr. 24): Chrystus w więzach śmierci.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. Dokąd jechać w święto?
19.25. Feljeton aktualny.
19.40. Wiadom. sport.
19.43. Komunikat śniegowy z Krakowa.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. „Rozmyślanie Męki Pańskiej". Audycja religijna. Wyk.: H. Azarewiczówna (sopr.) i S. Witas (tenor). Harmonjum—E. Langer. Chór Świętokrzyski pod dyr. J. Maklakiewicza. W przerwie prelekcję o Męce Pańskiej wygłosi ks. superior J. Lorek, proboszcz parafji św. Krzyża. Cz. I. „A Jezus mu rzekł: Judaszu pocałowaniem wydawasz Syna człowieczego?" (Święty Łukasz 22). 1) J. Maklakiewicz: a) Ogrodzie oliwny, b) Domine Deus, c) Scapulis suis — wyk. chór męski Świętokrzyski. Cz. II. „I rzekł mu Jezus: Piotrze zaprawdę powiadam ci, iż tej nocy pierwej niż kur zapieje, trzykroć mnie się zaprzesz". (Św. Mateusz 26). 2) J. Maklakiewicz: Ludu mój ludu—wyk. chór męski Świętokrzyski. Cz. III. „A Jezus obróciwszy się do nich rzekł: Córki Jerozolimskie nie płaczcie nademną, ale same nad sobą płaczcie i nad synami waszymi. (Św. Łukasz 22). 3) Niewiadomski: Ach mój Jezu, jak Ty cierpisz. 4) Maklakiewicz: a) Smutna rozmowa, b) Krzyżu święty, c) Wisi na krzyżu — wyk. mieszany chór Świętokrzyski, p. H. Azarewiczówna i S. Witas. Cz. IV. „A setnik i ci, co z nim byli, zlękli się bardzo mówiąc: zaisteć Ten był synem Bożym". (Św. Mateusz 26). 5) Maklakiewicz: a) Adoramus te, b) Już Chrystus życie zakończył, c) U stóp Krzyża, d) Dobranoc Ci głowo święta — wyk. mieszany chór Świętokrzyski, p. H. Azarewiczówna i S. Witas.
W przerwie Rozmyślania wielkopiątkowe wygł. Artur Górski (Felj. lit.).
22.00. Słuchow. p. t. „Św. Franciszek z Asyżu" pg. T. Sygietyńskiego.
22.40. Muzyka religijna (płyty). Pieśni wielkopostne w ukł. J. A. Maklakiewicza.
23.00—23.05. Wiadom. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. polic.

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** Płyty gramofonowe. **12.55 — 13.05.** Dz. południ. z Warszawy. **15.20.** Giełda Zbożowa i Towarowa w Katowicach. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** Z życia Zw. Młodz. Polskiej. **15.45.** Kronika harcerska. **15.50 — 17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00 — 19.00.** Tr. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Muzyka religijna (płyty).
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Kom. śniegowy z Krakowa.
19.47—22.40. Transmisje z Warszawy.
22.40. Muzyka religijna (płyty).
23.00. Skrzynka pocztowa w języku francuskim. Omówi Dyr. Programów P. R. w Katowicach — St. Tymieniecki.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Muzyka poważna z płyt, o **12.30.** Wiadom. meteor. i o **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Kom. P. U. W. F. **15.45.** Kom. L. O. P. P. **15.50—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** „10 minut o teatrze". **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Koncert chóru Cecyljańskiego (chór męski i chłopięcy) pod kier. prof. J. Nowaka. 1) Perosi: In monte Oliveti, 2) Perosi: Tristis est anima mea, 3) T. L. da Vittoria: O vos omnes, 4) T. L. da Vittoria: Aestimatus sum, 5) T. L. da Vittoria: Tenebrae factae sunt, 6) G. Palestrina: Popule meus, 7) D. L. Perosi: Velum templi, 8) P. B. Rizzi: Wisi na Krzyżu, 9) P. B. Rizzi: Stabat Mater.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.20. Weekend (dokąd jechać w święto).
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Kom. śniegowy.
19.47—22.40. Transmisje z Warszawy.
22.40. Płyty gramofonowe.
23.00—23.05. Transmisja z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka religijna z płyt. Płyty z firmy „Dom Chopina" we Lwowie, Sykstuska 11. 1) Fauré: Crucifix — duet — Caruso, Journet, 2) Fauré: Les rameaux — Caruso, 3) Fauré: Santa Maria — Caruso, 4) Mozart: Ave Verum — Offers, 5) Perosi: Tu es Petrus — Chór Sykstyński, 6) Perosi: Benedictus — Chór Sykstyński, 7) Arcadelt: Ave Maria — Chór Sykstyński, 8) Palestrina: Motetto-Sicut Cervus — Chór Sykstyński, 9) Palestrina: Improperia — Chór Sykstyński, 10) Palestrina: Offertorium — Super fulmina — Chór Sykstyński.
12.30. Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** D. c. muzyki z płyt. **12.55 —13.05.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Płyta gramofonowa. **15.30—16.40.** Transm. z Warszawy. **16.40.** „Wśród

książek" omówienie ostatnich wydawnictw przez p. H. Boyer. 16.55—17.50. Transm. z Warszawy. 17.50. Nauka stenografji przez radjo — przeprowadzi dr. M. Mesuse, lektor Uniw. J. K. 18.00. Odczyt z Warszawy.
18.20. Transkrypcje Stokowskiego utworów J. S. Bacha (płyty). 1) Passagaglia c-moll, 2) I call upon Thee, Jezus, 3) Prelude es-moll, 4) Koncert Brandenburski Nr. 2, 5) Prelude.
19.00. „Zgadnij Jezu kto Cię bije?" wygł. dr. A. Fischer, prof. Uniw. J. K.
19.12. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Kom. śniegowy z Krakowa.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
19.55. Program na dz. nast.
20.00—23.05. Transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisja z Warszawy. 8.00. Program na dz. bież. 11.40. Transmisja z Warszawy. 11.50. Wiad. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. 12.05—13.00. Transmisje z Warszawy. 15.25. Transmisja z Warszawy. 15.30. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi. 15.40—17.50. Transmisje z Warszawy. 17.50. Repertuar teatrów i kom. łódzkie. 18.00—18.50. Transmisje z Warszawy. 18.50. Skrzynka pocztowa łódzka, omówi red. J. Piotrowski.
19.05. Program na dz. nast.
19.10. Rozmaitości.
19.25—23.05. Transmisja z Warszawy i Krakowa.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. 11.35. Program na dz. bież. 11.40. Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. 11.50. Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.). 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05—13.00. Transmisje z Warszawy. 13.00. Płyty gramofonowe. 13.59. Sygnał czasu, zegar, hejnał z wieży rat. 14.02. Giełda pien. i zboż. towar. Wiadom. gospod. roln. i stan wody w rzece Warcie. 16.25—17.50. Transmisje z Warszawy. 17.50. Pogadanka roln. (skrzynka) omówi p. E. Horak. 18.00. Odczyt z Warszawy.
18.20—18.40. Pieśni religijne w wyk. chóru męskiego „Arion" pod dyr. Al. Klichowskiego. 1) Haendel: Ecce quomdo, 2) G. B. Martini: a) Tristi est anima, b) In monte oliveti, 3) B. Kothe: Salve caput, 4) Vittoria: Stabat Mater, 5) B. E. Philipp: O crux ave, 6) Palestrina: O domine Jezu Christe.
18.40. Utwory organowe w wyk. prof. M. Sauera (tr. z kościoła OO. Jezuitów).
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. „Weekend" Dokąd jechać w święto?" (wygł. prof. J. Kilarski).
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Kom. śniegowy z Krakowa.
19.47—23.05. Transmisje z Warszawy.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. 11.40. Transm. z Warszawy. 11.50. Utwory Wagnera (płyty). Wstęp do op. „Lohengrin". 11.57. Transm. z Warszawy. 12.05. Wyjątki z oratorjum „Mesjasz", Haendla (płyty). 12.30. Transm. z Warszawy.
12.33. Utwory Bacha (płyty). 1) Fragmenty z kantaty Nr. 140, 2) Motet. 12.55—13.00. Transm. z Warszawy. 15.10. Program dzienny. 15.15. Pogadanka L. O. P. P. 15.25. Transm. z Warszawy.
15.40. Koncert dla młodzieży (płyty). Pienia wielkopostne. Objaśnia Z. Ławęska. Chorał gregorjański i utwory Gorczyckiego. 15.50. Transm. z Warszawy. 16.40. Pogadanka ogrodnicza I. Łubiakowskiej. 16.55. Transm. z Warszawy. 17.50. Program na sobotę i rozmaitości. 18.00. Transm. z Warszawy.
18.20. „Tak się stać musi", muzyczny reportaż wielkopiątkowy w oprac. H. Hohendlingerówny i A. Koncewicza.
19.00. Ze spraw litewskich.
19.15. Codz. odc. powieśc.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wil. kom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
22.40. Utwory J. S. Bacha (płyty). 1) Preludjum i fuga (M. Lewicki), 2) „Zmiłuj się" z Pasji Św. Mateusza, 3) Fantazja i fuga.
23.00—23.05. Transm. z Warszawy.

Sobota 31-III - 1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". 7.05. Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Czajkowski: Pieśń jesienna. 2) Dworzak: Humoreska. 3) Svendsen: Romans G-dur. 4) Ketelbey: W ogrodzie klasztornym. 5) XX.: Ogrodzie oliwny. 6) Karłowicz-Tetmajer: Na Anioł Pański.
7.35. Dziennik por. 7.40. D. c. muzyki z płyt. 7.55. Chwilka Gospod. Dom. 8.00. Program na dz. bież. 11.40. Codz. Przegl. Prasy Polsk. 11.50. Repertuar teatrów warsz. 11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astron. Hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka popularna (płyty). 1) Moniuszko: Na skrzydłach pieśni. 2) Faure: Pod Krucyfiksem. 3) Noskowski: Polonez elegijny. 4) Bach-Gounod: Ave Maria 5) Moniuszko: Modlitwa z op. „Halka". 6) Chopin: a) Prelud e-moll, b) Prelud h-moll. 7) Czajkowski: Adagio (IV cz.) z Symfonji h-moll (patetycznej).
12.30. Wiadom. meteorol. 12.36. D. c. muzyki z płyt. 12.55. Dziennik poł. 15.25. Wiadom. o eksp. polsk. 15.30. Wiadom. Gospod. 15.40. „Skrzynka Strzelecka". 15.55. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. 16.00. Audycja dla chorych w opr. ks. Rękasa. (Tr. ze Lwowa). 16.40. Lekcja jęz. franc. L. Roquigny. 16.55. Płyty.
17.05. XXII-gi koncert z cyklu „Muzyka Niepodległej Polski". Wyk.: Polski Kwartet Smyczkowy (I skrz. I. Dubiska, II skrz. T. Ochlewski, altówka M. Szaleski, wiolończ. Z. Adamska). 1) Kaz. Sikorski: I kwartet smyczkowy a) Andante, Maestoso et allegro, b) Adagio, c) Allegro. 2) F. R. Łabuński: I kwartet smyczkowy: a) Allegro, b) Andante, c) Tempo giusto.
17.50. Przegląd roln. prasy kraj. i zagr. (Tr. z Wilna). 18.00. Nabożeństwo rezurekcyjne z Katedry na Wawelu oraz bicie dzwonu Zygmunta. (Tr. z Krakowa).
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Polskie posty". wygł. p. W. Bunikiewicz (feljeton).
19.20. Muzyka z płyt.
19.45. Skrzynka pocztowa techn., omówi p. W. Frenkiel.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. Koncert w wyk. ork. symf. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego. 1) F. Rybicki: Suita „Moniuszkiana". 2) Wł. Macura: Andante z kwartetu smyczkowego. 3) I. Paderewski: Fant. z op. „Manru". 4) Z. Stojowski: Chant d'amour. 5) M. Karłowicz: Pieśń o wszechbycie z trylogji „Odwieczne pieśni".
21.00. „Rozmowa wieczorna" Mickiewicza (kw. poetycki).
21.20. Koncert muzyki polskiej: Wyk E. Szabrańska (śpiew) i J. Turczyński (fort.). 1 a) St. Niewiadomski: Panna i żołnierz, b) St. Lipski: 1) Tak mi czegoś żal, 2) Cichutko, cichutko, c) F. Szopski: Zawód, d) J. Maklakiewicz: Ty nie odejdziesz — odśp. E. Szabrańska. 2 a) J. Zarembski: 3 improwizacje op. 13, b) Z. Noskowski: Krakowiak Fis-dur, c) R. Statkowski: Przy fontannie, d) Z. Stojowski: 1) Intermezzo, 2) Valse-humoresque, e) Maliszewski-Turczyński: Matelot — Taniec marynarzy z op. „Syrena" — odegra p. Turczyński.
22.00. Koncert chóru żeńskiego „Gregorianum". Słowo wstępne wygł. ks. prof. Nowacki. 1) Resurexi Introit ze mszy na Wielką Niedzielę. 2) Kyrie ze Mszy I-ej. 3) Gloria ze Mszy I-ej. 4) „Victimae paschali laudes" — sekwencja Wielkanocna. 5) Salve festa dies — proza wielkanocna. 6) Lapis revolutus est — pieśń wielkanocna. 7) Regina caeli laetare — antyfona.
22.30. Muzyka salonowa z płyt.

23.00—23.05. Wiad. meteor. dla komunikacji lotn. i kom. polic.

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.36.** Płyty gramofonowe. **12.55—13.00.** Dz. południ. z Warszawy. **15.20.** Wiadom. gospod. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.55.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa z Warszawy. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.40.** Francuski z Warszawy. **16.55.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **17.25.** Koncert z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00.** Rezurekcja z katedry na Wawelu — w czasie Rezurekcji dźwięki dzwonu królewskiego „Zygmunt".

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Feljeton z Warszawy.
19.20. Płyty gramofonowe.
20.00—22.30. Transmisje z Warszawy.
22.30. Płyty gramofonowe.
23.00. Wiadom. meteor. dla komunikacji lotn. z Warszawy.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bieżące. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Muzyka poważna z płyt, o **12.30** wiadom. meteorol. i o **12.55** dz. południ. **15.25.** Transmisje z Warszawy. **15.55.** Kronika harcerska. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.40.** Francuski z Warszawy. **16.55.** Płyty gramofonowe. **17.05.** Koncert z Warszawy. **17.50.** „Na czasie". **18.00.** Rezurekcja z katedry na Wawelu — w czasie Rezurekcji dźwięki dzwonu królewskiego „Zygmunt".

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Transmisja z Warszawy.
19.20—20.00. Płyty gramofonowe.
20.00—22.30. Transmisje z Warszawy.
22.30. Muzyka salonowa z płyt.
23.00—23.05. Transmisja z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.

12.05. Utwory Ryszarda Wagnera z płyt. 1) Złoto Renu — 6 wyjątków, 2) Parsifal — wstęp do III aktu, 3) Siegfried — echa leśne, 4) Walkirja — czar ognia. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.36.** D. c. muzyki z płyt. **12.55—13.00.** Transmisja z Warszawy **15.25.** Płyta gramofonowa. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.55.** Płyta gramofonowa. **16.00.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa i koncert ork. T. Seredyńskiego. **16.40—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Pogadanka strzelecka dr. H. Breita. **18.00.** Nabożeństwo Rezurekcyjne z Krakowa.

19.00. Program na dz. nast. i komunikaty.
19.05. Transm. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—21.15. Transm. z Warszawy.
21.15. „Silva rerum".
21.20—23.05. Transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transm. z Warsz. **8.00.** Progr. na dz. bież. **11.40.** Tr. z Warsz. **11.50.** Wiad. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisja z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisja z Krakowa.

19.00. Program na dz. nast.
19.05—23.05. Transmisje z Warszawy.

NOCNE AUDYCJE ZAGRZEBIA.

Radjostacja w Zagrzebiu, urządzać będzie 1-ego każdego miesiąca, specjalne audycje nocne jugosłowiańskiej muzyki ludowej w godzinach między 1-ą a 1 min. 30 w nocy. Pierwsza audycja odbędzie się dn. 1 kwietnia b. m. Usłyszymy pieśni Wielkanocne w wykonaniu chórów.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bieżące (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz. **15.25—16.00.** Transmisje z Warszawy. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.40.** Francuski z Warszawy. **16.55.** Rozmaitości. **17.05.** Koncert z Warszawy. **17.50.** Przegląd roln. prasy kraj. i zagr. z Wilna. **18.00—19.00.** Rezurekcja z katedry na Wawelu oraz dzwon Zygmunta.

19.00. Program na dz. nast.
19.05—23.05. Transmisje z Warszawy.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warsz. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Haendel: Arja Kleopatry z op. „Juljusz Cezar". **11.57.** Transm. z Warsz.

12.05. Muzyka bohaterska (płyty). 1) Beethoven: Marsz żałobny z III symfonji, 2) Chopin: Polonez esmoll. **12.30.** Transm. z Warszawy.

12.33. Muzyka klasyczna (płyty). 1) Haydn: Trio g-dur, 2) Beethoven: Warjacje na temat z „Fletu czarodziejskiego". **12.55—13.00.** Tr. z Warsz. **15.10.** Progr. dzienny. **15.15.** Rezerwa. **15.25.** Transm. z Warsz.

15.40. Francuska szkoła organowa (płyty). Słowo wstępne prof. M. Józefowicza. Widdor: Symfonja gotycka (organy: Kompozytor). **16.00.** Transm. ze Lwowa.

16.40. Utwory S. Rachmaninowa (płyty). 1) Vocalizzo, 2) Śpiewamy dla Ciebie, 3) Barkarola. **17.05.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Przegl. prasy roln. kraj. i zagr. **18.00.** Transm. z Krakowa i Warszawy.

19.00. Muzyka z płyt.
19.05. Transm. z Warszawy.
19.20. Muzyka z płyt.
20.00. Transm. z Warszawy.
22.30. Utwory Cezarego Francka (płyty). Preludjum, chorał i fuga (A. Cortot).
23.00—23.05. Transm. z Warszawy.

WARUNKI PRENUMERATY:
KWARTALNIE (od 1/I, 1/IV, 1/VII i 1/X) . . zł. 2.20
PÓŁROCZNIE (od 1/I i 1/VII) . . . . . . zł. 4.—
ROCZNIE (od 1/I do 31/XII) . . . . . . zł. 7.—
Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.
Prenumeratę opłacać należy **zgóry** jednorazowo i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji: WARSZAWA, Jerozolimska 7, telefonu Nr. 8.66-21.
Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.
Konto czekowe w P. K. O. 14.018
Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski. Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie Czerniakowska 225